

## Bibliographie sur Sean Scully exposition "Sean Scully, une rétrospective" du 9 février au 6 avril 2008

### Monographies

#### ■ Sean Scully : une rétrospective

Danilo Eccher, Lorand Hegyi, Maria Lluïsa Borrás, Donald Kuspit ; Gilles Berton (Traducteur). - Milan : Skira, 2007. - 1 vol. (175 p.) : ill. ; 27 cm

ISBN : 978-2-87811-308-2

Exposition : Exposition itinérante : Fundacio Joan Miro, Barcelona, 28 juny - 30 setembre 2007, Musée d'art Moderne de Saint-Etienne Métropole, 9 février - 6 avril 2008, ...

Langue(s) : Français

Disponible à la bibliothèque du Musée d'art moderne de Saint-Etienne

#### ■ Sean Scully : resistance and persistence : selected writings

ed. by Florence Ingleby Scully. - London New York : Merrell, 2006. - 1 vol. (192 p.) : ill. ; 23 cm

ISBN : 1-85894-351-5

Langue(s) : Anglais

Note(s) : Biogr. Bibliogr., index

Disponible à la bibliothèque du Musée d'art moderne de Saint-Etienne

#### ■ Sean Scully

David Carrier ; trad. de l'anglais par Mona de Pracontal. - Londres : Thames and Hudson, 2004. - 1 vol. (224 p.) : ill. ; 31 cm

ISBN : 2-87811-240-7

Langue(s) : Français

Note(s) : Biogr. Bibliogr. p. 220-222. Index

Disponible à la bibliothèque du Musée d'art moderne de Saint-Etienne

Disponible à l'Ecole supérieure d'art et de design de Saint Etienne

#### ■ The Color of Time, the photographs of Sean Scully

textes de A. Danto, M. Fineman - Londres : Steidl, 2004. - 1 vol. (210 p.) : ill. ; 34 cm

ISBN : 3-88243-961-0

Langue(s) : Français

Note(s) : Biogr. Bibliogr. p. 220-222. Index

Disponible à la bibliothèque du Musée d'art moderne de Saint-Etienne

#### ■ Sean Scully

texte de Laure Beaumont-Maillet. - Paris : Cercle d'art, 2006. - 1 vol. (9-[54] p.) : ill. ; 31 cm.

Collection : Découvrons l'art-XXe siècle, 1254-7603

ISBN 2-7022-0802-9 (rel.)

Note : La jaquette porte en plus une citation de Sean Scully : «Ma peinture parle de l'humain». Bibliogr., 1 p. Lexique.

Langue(s) : Français

Disponible à la bibliothèque du Musée d'art moderne de Saint-Etienne

#### ■ Sean Scully : Prints : Catalogue raisonné 1968-1999

Wien : Graphische Sammlung Albertina ; Gravelines : Musée du dessin et de l'estampe originale ; Wuppertal : Von Der Heydt-Museum, 1999. - 151 p. : ill. ; 33 cm

Langue(s) : Français Anglais Allemand

Disponible à la bibliothèque du Musée d'art moderne de Saint-Etienne

#### ■ Sean Scully

catalogue par Jean-Louis Schefer, Xavier Girard, Arthur C. Danto. - Paris : Ed. du Jeu de Paume : diff. Seuil, 1996. - 103 p. : ill. ; 27 cm

ISBN : 2-908901-47-1 - br.

Exposition : Paris, Galerie nationale du Jeu de Paume, 8 octobre-1er décembre 1996

Langue(s) : Français

Note(s) : Bibliogr. p. 101-103

Disponible à la bibliothèque du Musée d'art moderne de Saint-Etienne

Disponible à l'Ecole supérieure d'art et de design de Saint Etienne

### ■ Sean Scully

Maurice Poirier. - New York : Hudson Hills Press, 1990. - 204 p. : ill. ; 33 cm  
ISBN : 1-55595-040-X  
Langue(s) : Anglais  
Disponible à la bibliothèque du Musée d'art moderne de Saint-Etienne  
Disponible à l'École supérieure d'art et de design de Saint Etienne

### ■ Sean Scully

text by Sue Hubbard. - London : Timothy Taylor Gallery, 2006. - 1 vol. (36 p.) : ill. ; 30 cm  
ISBN : 0-9548837-9-9  
Exposition : Timothy Taylor Gallery, London, 22 November 2006 - 20 January 2007  
Langue(s) : Anglais

### ■ Sean Scully : recent paintings

foreword by Peter Goulds ; text by John Yau. - Venice (Calif.) : L.A. Louver, 2006. - 1 vol. (61 p.) : ill. ; 24 cm  
ISBN : 0-9765585-5-6  
Exposition : 12 May-30 June 2006, L.A. Louver, Venice, California  
Langue(s) : Anglais

### ■ Sean Scully : Wall of Light

ed. by Stephen Bennett Phillips ; essays Stephen Bennett Phillips, Michael Auping, Anne L. Strauss. - New York : Rizzoli, 2005. - 1 Vol. (173 p.) : ill. ; 27 cm  
ISBN : 0-84782-783-6  
Exposition : The Phillips Collection , Washington, D.C., October 22, 2005-January 8, 2006 ; Modern Art Museum of Fort Worth, Fort Worth, Texas, February 12-May 28, 2006 ; Cincinnati Art Museum, Cincinnati, Ohio, June 24-September 3, 2006 ; The Metropolitan Museum of Art, New York, September 25, 2006-January 14, 2007  
Langue(s) : Anglais

### ■ Sean Scully : Malerei : kleine Formate

Kassel : Staatliche Museen Kassel, 2005. - 55 p. : ill. ; 24 cm  
ISBN : 3-931787-36-2  
Exposition : Staatliche Museen Kassel, Neue Galerie, 14. April - 4 September 2005  
Langue(s) : Allemand  
Disponible à la bibliothèque du Musée d'art moderne de Saint-Etienne

### ■ Sean Scully : winter robe

texte d'Armin Zweite ; entretien entre Michael Peppiatt et Sean Scully. - Paris : Galerie Lelong, 2004. - 76 p. : ill. ; 32 cm  
Collection : Repères Cahiers d'art contemporain ; 126  
ISBN : 2-86882-068-9 - br.  
Exposition : Paris, 13 mai-10 juillet 2004, Galerie Lelong  
Langue(s) : Anglais Français  
Note(s) : Texte en français et en anglais. Contient un entretien de Sean Scully avec Michael Peppiatt et To humanize abstract painting : quelques remarques à propos de Stone light de Sean Scully / Armin Zweite  
Disponible à la bibliothèque du Musée d'art moderne de Saint-Etienne  
Disponible à l'École supérieure d'art et de design de Saint Etienne

### ■ Sean Scully

Textes de Timo Vuorikoski, Donald Burton Kuspit, Jurgen Habermas. - Tampere : Sara Hildénin taidemuseo, 2003. - 223 p. : ill. ; 28 cm  
Collection : Sara Hildénin taidemuseon julkaisuja = Sara Hildén Art Museum Publication ; 0357-3001  
ISBN : 9529652283  
Exposition : Sara Hildénin taidemuseo = Sara Hildén Art Museum = Sara Hildén Kunstmuseum 19.3. 2003-15.2. 2004 ; Stiftung Weimarer Klassik und Kunstsammlungen = Weimar Classics Foundation and Art Collections, 13.3-31.5. 2004  
Langue(s) : Finnois Anglais Allemand  
Note(s) : Biogr. Notes bibliogr.  
Disponible à la bibliothèque du Musée d'art moderne de Saint-Etienne

### ■ Sean Scully : light to dark : les extases de Sean Scully = Sean Scully's ecstasies

Daniel Abadie. - Paris : Galerie Lelong, 2001. - 40 p. : ill. ; 32 cm  
Collection : Repères, cahiers d'art contemporain ; 115 ; 0751-4241  
ISBN : 2-86882-052-2  
Exposition : Galerie Lelong, Paris, du 20 sept. au 27 oct. 2001  
Langue(s) : Français Anglais

### ■ Sean Scully : Gemalde, Pastelle, Aquarelle, Fotografien

Textes d'Armin Zweite, Bernd Kluser, Francisco Jarauta, Maria Muller ; interview de Sean Scully par Hans-Michael Herzog. - Dusseldorf : Richter, 2001. - 271 p. : ill. ; 30 cm

ISBN : 3-926154-46-2 ; 3-933807-34-4 – Richter

Exposition : Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Dusseldorf, 17. Marz-4. Juni 2001 ; Haus der Kunst, Munchen, 15. Juni-9. September 2001 ; IVAM Centre Julio Gonzalez, Valencia, 31. Januar-7. April 2002

Langue(s) : Allemand

Note(s) : Biogr.. Bibliogr. Contient un entretien de Hans-Michael Herzog avec Sean Scully, à New York, en 1998

Disponible à la bibliothèque du Musée d'art moderne de Saint-Etienne

### ■ Sean Scully

texte de John Yau ; trad. de l'anglais par Jeanne Bouniort. - Paris : Galerie Lelong, 1999 92-Bagneux : Impr. Auclair. - Non paginé [32] p. : ill. ; 32 cm

Collection : Repères ; 101

ISBN : 2-86882-027-1 - br.

Exposition : Paris, Galerie Lelong, 4 mars-17 avril 1999

Langue(s) : Anglais Français

Disponible à la bibliothèque du Musée d'art moderne de Saint-Etienne

Disponible à l'Ecole supérieure d'art et de design de Saint Etienne

### ■ Sean Scully, works on paper 1975-1996

Ed. by Michael Semff. - Munchen : Staatliche Graphische Sammlung, 1996. - 158 p. : ill. ; 30 cm

ISBN : 3-927803-18-9

Exposition : Staatliche Graphische Sammlung Munchen, [exposition, 1996]...

Langue(s) : Allemand Anglais

Note(s) : Exposition itinérante : Essen, Hovikodden, Manchester, Dublin...Biogr.- Bibliogr. sélect.

Disponible à la bibliothèque du Musée d'art moderne de Saint-Etienne

### ■ Sean Scully : Vint anys, 1976-1995

Barcelona : Centre Cultural de la Fundacio la Caixa , 1996. - 198 p. : ill. ; 30 cm

ISBN : 84-7664-539-2

Exposition : Fundacio la Caixa , Barcelona, 1996

Langue(s) : Espagnol, Catalan

Note(s) : Bio-bibliogr.

Disponible à la bibliothèque du Musée d'art moderne de Saint-Etienne

## Articles de périodiques

(sélection d'articles disponibles à bibliothèque du Musée d'art moderne de Saint-Etienne)

### ■ Présentation : Sean Scully. L'oeuvre gravé, 1925-1929

Sourd, Gérard

Nouvelles de l'Estampe , 165 , juillet-septembre 1999

Collation pp. 61-62 , 1 ill. en coul.

Langue: français

### ■ Pushing Back

Higgins, Judith

Artnews, 96, 4 avril 1997. - pp. 124-126, ill. en coul.

Analyse de quelques oeuvres de Scully à partir du mot «Back» repris plusieurs fois comme titre.

Langue : anglais

### ■ En defensa de la pintura : entrevista con Sean Scully

Perez Villen, Angel L.

Lapiz , 137 , novembre 1997. - pp. 12-19, 9 ill. en coul.

L'évolution de la peinture de Scully, s'organise par périodes (années 70, années 80). Il dit ses goûts en art, l'importance des philosophies orientales.

Langue : espagnol

### ■ Sean Scully : Hirshhorn museum and sculpture garden

Dixon, Glenn

Artforum, 34, 2 octobre 1995. - pp. 96-97 et p. 126, ill.

Langue : anglais

■ **Sean Scully : I don't have the american ambition of being the next great abstract artist**

Donnatt, Adrian

Flash Art International, 164, mai-juin 1992. - 3 p. (pp. 103-105) , 3 ill. en coul.

Langue : Anglais

■ **Physicality and metaphor : the paintings of Sean Scully**

Morgan, Robert C.

Art Journal, 50, n°1, printemps 1991. - pp. 64-66, ill. n.

Langue : anglais

■ **Sean Scully, une abstraction ancrée dans le monde**

Durand, Régis

Art Press, 155, février 1991. - pp. 22-26, 5 ill. en coul.

Langue : français

■ **Sean Scully**

Cooke, Lynne

Galleries Magazine, 32, août-septembre 1989. - pp. 60-63, 4 ill. en coul.

Langue : français, anglais

■ **Sean Scully : les estrategias de Apolo**

Juncosa, Enrique

Lapiz , 60 , été 1989. - pp. 26-31 , ill. en coul.

Langue : espagnol

## Liens

■ **Sean Scully - Mirrors 1982-2004**

<http://www.no-idea.net/artbook/scully/>

Site de la rétrospective de l'exposition des oeuvres de Sean Scully qui a eu lieu au centre de la Gravure et de l'Image imprimée de la communauté Française de Belgique, à La Louvière.

Ce site se veut proche de la vision de l'artiste, aussi bien dans ses oeuvres que dans les lieux d'exposition qu'il aménage souvent lui même. C'est dans cette optique que le site a été conçu, puisqu'il reprend les grands axes de l'exposition.

■ **Sean Scully on artnet**

<http://www.artnet.com/artist/15236/sean-scully.html>

■ **Sean Scully sur le site de la Galerie Lelong**

[http://www.galerie-lelong.com/paris/fr\\_paris\\_artiste.php?artiste=30](http://www.galerie-lelong.com/paris/fr_paris_artiste.php?artiste=30)

■ **Interview en anglais, datée de 1999 de Sean Scully dans le Journal of contemporary art**

<http://www.jca-online.com/scully.html>