

Bibliographie sur Jean-Michel Alberola exposition "la précision des terrains vagues (extension)" du 10 octobre 2008 au 25 janvier 2009

Les ouvrages disponibles à la Bibliothèque Jean Laude du Musée d'art moderne de Saint-Etienne Métropole sont suivis de la mention : disponible à la BJJ

■ **Jean-Michel Alberola : cartes de visite, vers luisants**

[Ecole nationale supérieure des beaux-arts, Paris, 15 mai-21 juillet 2006] / [préf. de Henry-Claude Cousseau ; textes de Didier Semin et Camille Debrabant] ; [commissariat, Emmanuelle Brugerolles]

Editeur : Paris : Ecole nationale supérieure des beaux-arts, 2006

Description : 1 vol. ([64] p.) : ill. en coul. ; 24 cm

Collection : Carnets d'études ; 5

ISBN : 2-84056-213-8

Exposition. Paris, Ecole nationale supérieure des beaux-arts. 2006

■ **Le seul état de mes idées 1 / Jean-Michel Alberola**

Editeur : Paris : Ereme, 2006

Description : 1 vol. (207 p.) : ill. en noir et en coul. ; 26 cm

ISBN : 978-2-915337-14-3 / 2-915337-14-4

Note(s) : Maquette de l'ouvrage : J.-M. Alberola, Matthieu Flory ; Tirage limité à 1.800 ex.

Livre d'artiste

■ **Oeuvres du Hiéron [et] Jean-Michel Alberola**

[restaurer, montrer, étudier] / Ivan Cadenne, Dominique Dendraël, Isabelle Renaud-Chamska... [et al.]

Editeur : Paray-le-Monial : Ville de Paray-le-Monial, 2003?

Description : 85 p. : ill. en noir et en coul. ; 21 cm

Note(s) : Catalogue publié à l'occasion de l'exposition qui s'est tenue au Cloître de la basilique, Paray-le-Monial en 2003

Exposition. Paray-le-Monial, Cloître de la basilique. 2003

■ **Instructions aux domestiques**

Jean-Michel Alberola ; préf. de Jonathan Swift

Editeur : Paris : Onestar Press, 2002

Description : 129 p. : ill. ; 23 cm

Langue(s) : Français

■ **Jean-Michel Alberola : Terriblement forain**

14 juin - 11 août 2000, Centre d'art contemporain Passages, Troyes

Editeur : Troyes : Centre d'art contemporain Passages, 2000

Description : 1 vol. (72p.) : reproductions ; 19 cm

Langue(s) : Français

ISBN : 2-914346-00-X

Exposition, Troyes, Centre d'art contemporain Passages, 2000

disponible à la BJJ

■ **Jean-Michel Alberola : Il parle, je peins**

Fonds régional d'art contemporain de Picardie, 2 oct. 1998-11 fév. 1999

Editeur : [Amiens] : Fonds régional d'art contemporain de Picardie, 1998

Description : 61 p. : ill. en noir et en coul. ; 27 cm

ISBN : 2-912258-03-0

Note(s) : Catalogue conçu par Jean-Michel Alberola

Exposition. Amiens, Fonds régional d'art contemporain de Picardie. 1999

Livre d'artiste

disponible à la BJJ

■ **Un air connu**

Jean-Michel Alberola

Editeur : Genève : Musée d'art et d'histoire, 1998

Description : 53 p. : ill. ; 16 cm

ISBN : 2-83-06-0167-X

Note(s) : Ouvrage éd. à l'occasion de l'exposition Regard III, Jean-Michel Alberola, un air connu, à Genève, Musée d'art et d'histoire, 25 nov. 1998 au 17 janv. 1999

Exposition. Genève, Musée d'art et d'histoire. 1998. 1999

Livre d'artiste

■ Jean-Michel Alberola : 1 : les évènements, les situations, les sentiments

Musée d'art moderne de la Ville de Paris, 16 janvier-23 mars 1997 ; 2 : Table des matières, 3e partie / par Bernard Marcadé

Editeur : Paris : Musée d'art moderne de la ville de Paris : Paris Musées, 1997

Description : 2 vol. (151, 10 p.) : ill. en noir et en coul. ; 29 cm

ISBN : 2-87900-337-7

Exposition. Paris, Musée d'art moderne de la Ville de Paris. 1997

■ Peinture et mythologie chez Gérard Garouste et Jean-Michel Alberola

par Ok-Gyung Kim, sous la direction de Gilbert Lascault

Editeur : [S.l.], [s.n.]. 1997

Description : 1 vol., 495 p.

Notes : Apprise de la mythologie et récitée, cette peinture des années 80, chez Garouste et Alberola, est à la fois une mémoire cultivée, savante, et un combat pour l'espérance et la croyance face à l'incertitude fondamentale d'exister. A travers l'incohérence de Garouste et l'hétérogénéité d'Alberola, les récits mythiques racontés par Garouste et Alberola se nourrissent de leurs réflexions sur l'histoire de l'art et d'interrogations sur leur temps. La peinture apparaît alors à la fois comme une hypothèse, et une scission ontologique entre l'être et le paraître, Dans cette critique, imaginaire et hypothétique, s'exprime une fable mélancolique car on ne peut arriver à la «peinture» que par la volonté de créer une mythologie.

Thèse

■ Jean Michel Alberola : qu'y a-t-il dans les poches du Gilles ?

Centre d'Art Contemporain de Castres, Fonds Régional d'Art Contemporain de Picardie, [Amiens] / Jean-Michel Alberola

Editeur : Castres : Centre d'art contemporain, 1995

Description : ill. en noir et en coul.

ISBN : 2-907686-24-0

Exposition. Castres, Centre d'art contemporain. 1995 ; Exposition. Amiens, Fonds régional d'art contemporain de Picardie. 1995

Livre d'artiste

disponible à la BJL

■ L'effondrement des enseignes lumineuses

3 mars-16 avril 1995, Fondation Cartier pour l'art contemporain / Jean-Michel Alberola.

Auteur(s) : Fondation Cartier.

Editeur : [Paris] : Fondation Cartier pour l'art contemporain, 1995.

Description : 50 p. : ill. ; 26 cm.

ISBN : 2-86925-050-9

Exposition, Paris, Fondation Cartier pour l'art contemporain, 1995

Livre d'artiste

■ Jean-Michel Alberola : avec la main droite

Musée national d'art moderne, Cabinet d'art graphique, 14 avril-28 juin 1993 / [org. de l'exposition et catalogue : Marie-Laure Bernadac]

Editeur : Paris : Centre Georges Pompidou, 1993

Description : 93 p. : ill. en noir et en coul. ; 24 cm

Collection : Cabinet d'art graphique

ISBN : 2-85850-675-2

Note(s) : Contient des citations de l'artiste, et un entretien avec Ann Hindry

Exposition. Paris, Musée national d'art moderne. 1993

■ Dérèglement de comptes = Unsettling accounts : 7ème partie

Jean-Michel Alberola, Michel Henochsberg : Art Gallery of Ontario, Toronto, janvier-février 1991

Editeur : Toronto : Art Gallery of Ontario, 1991

Description : [64] p. : ill. en noir et en coul. ; 21 cm.

Titre de couverture : United States and America

Note(s) : Textes en français et anglais

Exposition. Toronto, Art Gallery of Ontario. 1991

■ Jean-Michel Alberola : astronomie populaire

Carré d'Art-Musée d'Art Contemporain, Nîmes, 5 avril-10 juin 1990 / Musée d'art contemporain, Nîmes ; Bernard Marcadé

Editeur : Paris : Maeght, 1990

Description : 128 p. : ill. en noir et en coul. ; 30 cm.

ISBN : 2-86941-103-0

Titre de forme : Exposition. Nîmes, Carré d'Art-Musée d'Art Contemporain. 1990

disponible à la BJL

■ **Astronomie populaire : Grandeur nature**

Jean-Michel Alberola

Editeur : Uitgevers : Imschoot, 1990

Description : ([64] p.) : ill. ; 21 cm

Langue(s) : Français

ISBN : 90-72191-18-8

Note(s) : Livre publié à l'occasion de l'exposition Affinités Sélectives au Paleis voor Schone Kunsten à Bruxelles.

Livre d'artiste

■ **L'évangélaire hier et aujourd'hui**

Bibliotheca Wittockiana du 7 au 24 novembre 1990./ Jean-Michel Alberola ; Bibliotheca Wittockiana

Editeur : Bruxelles : Bibliotheca Wittockiana, [1990]

Description : ca. 10 p.

Livre d'artiste

■ **L'Impression d'Afriques**

Jean Michel Alberola

Auteur(s) : Collaborateur

Editeur : [Naples], Institut français de Naples. 1989

Description : [90] p., ill. en noir et coul., 30 cm

Livre d'artiste

■ **Jean-Michel Alberola : notice d'introduction**

[à l'exposition Inventaires 1 : Galerie Passages, Troyes, 5 mars-28 avr. 1988] / Centre d'Art Passages Troyes ; [conception : Christian Weidmann]

Editeur : Troyes : Centre d'Art Passages, 1988

Description : [4] p. : ill. en noir ; 30 cm

Exposition. Troyes, Galerie Passages. 1988

■ **Dérèglement de comptes : 4ème partie : Commerce et octobre 1987**

Jean-Michel Alberola, Michel Henochsberg

Editeur : Reims : FRAC [Fonds régional d'art contemporain] Champagne-Ardenne, 1988 76-Le Havre : Impr. Jacques Deshayes

Description : [65] p. dont [1] dépl. en coul. : ill. ; 21 cm

Langue(s) : Français

ISBN : 2-907331-05-1 - br.

Note(s) : Publ. à l'occasion d'une exposition, Le Havre, Reims, New-York, Paris, 19 octobre 1987-11 janvier 1988 disponible à la BJJ

■ **Jean-Michel Alberola présentation de l'ex-voto (Acteon invenit)**

chez Pietro Sparta à Chagny du 9 mai au 25 juillet 1987 / accompagné d'un texte d'Isabelle Monod-Fontaine

Editeur : [Chagny] : Pietro Sparta, 1987.

Description : [48] p. : ill. en noir et en coul. ; 23 cm

Exposition. Chagny, Galerie Pietro Sparta. 1987

Livre d'artiste

■ **Jean-Michel Aberola : die Malerei, die Geschichte, die Geographie und...**

Städtische Kunsthalle Düsseldorf, 17.5.-22.6.1986 / Jean-Michel Alberola

Editeur : Düsseldorf : Städtische Kunsthalle, 1986

Description : 1 vol. (117 p.) : illustration ; 23 cm

Exposition. Düsseldorf, Städtische Kunsthalle. 1986

disponible à la BJJ

■ **Jean-Michel Alberola : De tous les saints**

Institut français, Naples, [7 mars-1er avril] ; Musée Cantini, Marseille, [12 avril-20 mai] 1986 / Jean-Michel Alberola

Editeur : Marseille : Musée Cantini, 1986

Description : 27 p. : ill. en noir et en coul. ; 27 cm + brochure, 2 f.

ISBN : 2.902.308.05.1

Note(s) : Le livre réalisé par l'artiste est accompagné par un supplément édité par le Musée Cantini de Marseille et intitulé L'histoire de Naples à Naples ; Exposition et catalogue : Jean-Michel Alberola

Exposition. Naples, Institut Français. 1986 ; Exposition. Marseille, Musée Cantini. 1986

Livre d'artiste

■ **Jean-Michel Alberola : courir deux lièvres à la fois, to kill two birds with one stone**

Arnolfini, Bristol, 19 January-24 February 1985 / Entretiens avec Jérôme Sans et Catherine Strasser

Editeur : Bristol : Arnolfini, 1985

Description : Non paginé [8] p. : ill. en noir et en coul. ; 21 cm

ISBN : 0-907738-11-7

Exposition. Bristol, Arnolfini Gallery. 1985

■ **Jean Michel Alberola : La peinture, l'histoire et la géographie**

Textes d'I. Monod-Fontaine et B. Marcadé; conception de la boîte : J.M. Alberola

Editeur : Paris : Centre Georges Pompidou, 1985

Description : 1 boîte cartonnée contenant des documents divers : ill. ; 26 cm

ISBN : 2-85850-286-2

Note(s) : Ed. à l'occasion de l'exposition au Musée national d'art moderne du 11 sept. au 11 nov. 1985.

Exposition. Paris, Musée national d'art moderne. 1985

Livre d'artiste

disponible à la BJL

■ **Jean-Michel Alberola : Les images peintes**

[exposition organisée par la galerie municipale de Saint Priest nov.-déc. 1984, Musée des beaux-arts du Havre janv.-févr. 1985, FRAC pays de Loire-Abbaye de Fonrevaud mars-avril 1985]

/ texte de Jacques Sato, interview Demosthène Davvetas

Editeur : Saint-Priest : [s.n.], 1984

Description : 2 tomes ([40] f., [48] p.) ; ill. ; 21 cm

Exposition. Saint-Priest, Centre d'art contemporain. 1984

Notes : Contient: Les images peintes, tome I et tome II en une seule reliure

■ **Jean-Michel Alberola**

Interview par Catherine Strasser

Editeur : Paris : [s.n.], 1984

Description : 27 p. : ill. en noir et en coul. ; 28 cm

Note(s) : Exposition 3 mars-4 av. 1984

Titre de forme : Exposition. Paris, Galerie Daniel Templon. 1984.