

Bibliographie sur Antony Gormley exposition "Antony Gormley, Between You & Me" du 10 octobre 2008 au 25 janvier 2009

Les ouvrages disponibles à la Bibliothèque Jean Laude du Musée d'art moderne de Saint-Etienne Métropole sont suivis de la mention : disponible à la B JL

Ouvrages généraux

■ Antony Gormley

Text by Richard Noble ; Introd. by Antony Gormley

Editeur : Göttingen : Steidlmack, 2007

Description : 1 vol. (559 p.) : ill. ; 30 cm

ISBN : 978-3-86521-029-6

Contient le catalogue raisonné de l'oeuvre de Gormley, p. 499-534.
disponible à la B JL

■ Antony Gormley

drawing / Essay by Anna Moszynska

Editeur : London : The British Museum Press, 2002

Description : 208 p. : ill. en noir et en coul. ; 30 cm

ISBN : 0-7141-2632-2

■ Antony Gormley

John Hutchinson, E.H. Gombrich, Lela B. Njatin, W.J.T. Mitchell ; Interview with Declan McGonagle.

Edition : 2nd ed. rev. and exp.

Editeur : London : Phaidon, 2000

Description : 211 p. : ill. en noir et en coul. ; 29 cm

Collection : Contemporary artists

ISBN : 0-7148-3952-3

■ Antony Gormley

textes de John Hutchinson, Lela B. Njatin et Antony Gormley ; Conversation avec E.H. Gombrich ; Interview with Declan McGonagle

Editeur : London : Phaidon, cop. 1995

Description : 159 p. : ill. en noir et en coul. ; 30 cm

Collection : Contemporary artists

ISBN : 0-7148-3383-5

Ouvrages relatifs à des installations

■ Antony Gormley : inside Australia

Textes de Hugh Brody, Shelagh Magadza, Finn Pedersen and Anthony Bond

Editeur : London : Thames and Hudson, 2005

Description : 176 p. : ill. en noir et en coul. ; 25 cm

ISBN : 0-500-51262-0

Résumé : Histoire de l'installation en Australie d'une gigantesque composition de sculptures (10 km², plus de cinquante sculptures). Le livre retrace toute l'histoire de la création du travail, depuis l'accueil par les aborigènes jusqu'à l'installation des sculptures.

■ Broken column

Texts by Kjartan Fløgstad, Trond Borgen, Stephan Bann and Siri Meyer

Editeur : Wigestrands Forlag in cooperation with Rogaland Museum of Fine Arts, Stavanger, Norway - ISBN: 9788291370934

Description : 265 p., ill., 21 x 24 cm

Note : «Broken Column», installation de Antony Gormley, est composée de 23 sculptures de fer réparties sur la ville norvégienne de Stavanger. Ce livre raconte les étapes de la construction de cette installation.

■ Making an angel : Gateshead Council

Texts by Antony Gormley, Iain Sinclair, Beatrix Campbell, Stephanie Brown, Neil Carstairs, Gail-Nina Anderson and Mike White

Editeur : London : Booth-Clibborn, 1998

Description : 143 p. : ill. en noir et en coul. ; 29 cm

ISBN : 1-86154-063-9

Publ. à l'occasion du dévoilement d'une sculpture monumentale, "Angel of the North", le 20 juin 1998 à Gateshead

■ **Open Space : Antony Gormley**

[introd. Philippe Hardy] ; [entretien de Philippe Hardy avec Antony Gormley]

Editeur : Rennes : [s.n.], 1994 - ISBN : 2-906087-09-2

Description : 1 vol. (s. p.) : illustrations ; 31 cm

Langue(s) : Français

*Note : Gormley a construit un plateau circulaire de 30 mètres de diamètre, entouré d'un péristyle. Cinq marches de briques permettent d'accéder à cette place. L'artiste a même dessiné un déambulateur pour les personnes à motricité réduite. Place d'un diamètre de 30 m plateau central à la surface légèrement bombée en béton blanc taloché, délimité par une fine bande d'acier, le périmètre est bordé d'une bande d'asphalte noire qui fait office de déambulateur autour du plateau.
disponible à la BJL*

Catalogues d'expositions monographiques

2008

■ **"Acts, States, Times, Perspectives"**

Art Basel 39, 31. March - 16. May 2008 / with text by Poul Erik Tøjner, director Louisiana, Museum of Modern Art, Humlebæk

Edition : Copenhagen : Edition Copenhagen and World House Editions, 2008

■ **Antony Gormley : between you and me**

Textes de Rod Mengham and Fernando Huici March. Interview avec Pierre Tillet [English, French and Spanish]

Edition : Galerie Thaddaeus Ropac, Paris/Salzburg, 2008 . - ISBN 2-910055-31-0

Exposition itinérante : Kunsthal Rotterdam, 12 Juillet au 14 Septembre 2008 ; Musée d'Art Moderne de St. Etienne, 11 octobre 2008 – 25 janvier 2009 ; Artium Museum in Vitoria-Gasteiz, March - September 2009.

disponible à la BJL

2007

■ **Antony Gormley : Blind light**

[The Hayward, London, 17 May - 19 August, 2007] / Antony Vidler, Susan Stewart,, W.J. Mitchell ; Conversation between Antony Gormley, Ralph Rugoff and Jacky Klein

Editeur : London : Hayward Gallery, 2007 . - ISBN : 978-1-85332-259-4

Description : 1 vol. (135 p.) : ill. en coul. ; 29 cm

disponible à la BJL

■ **Antony Gormley : bodies in space**

Bernhard-Heiliger-Preis für Skulptur 2007 ; [Georg-Kolbe-Museum, Berlin, 16. September - 28. Oktober 2007] / hrsg. von Marc Wellmann ; Konzeption: Antony Gormley ; Texts by Sabine Heiliger, Manfred Schneckeburger and Marc Wellman

Edition : Berlin : Bernhard-Heiliger-Stiftung, 2007

Description: 1 vol. (96 p.) : Ill.

Exposition : Berlin : Georg-Kolbe-Museum , 2007.09.16-10.28

2006

■ **Antony Gormley : fai spazio, prendi posto = Making space, taking place**

[a cura di Achille Bonito Oliva, James Putnam] ; Texts by James Putnam, Achille Bonito Oliva, Vincenzo Ruggiero, Alphonso Lingis, Mario Cristiani and Antony Gormley

Editeur : Prato Italy : Gli Ori, Editori contemporanei, 2006 - ISBN : 88-7336-203-6

Description : 173 p. : ill. ; 25 cm

Textes en anglais et italien

■ **Antony Gormley: Asian Field**

[28 October - 11 December 2005] / with essays by Eugene Tan and Tsutomu Mizusawa. Includes an interview with Antony Gormley by Eugene Tan ; traduction Kikuko Ogawa

Editeur : Institute of Contemporary Arts Singapore (LASALLE-SIA College of the Arts), 2006 - ISBN10: 981-05-5786-8 ; ISBN13: 978-981-05-5786-7

Documenting Asian Field's tour of Tokyo (Japan), Icheon (Korea) and Singapore

■ **Intersezioni 2 : Antony Gormley time horizon**

al Parco Archeologico di Scolacium / A cura di Alberto Fiz ; Texts by Alberto Fiz, Maria Grazia Aisa, Bruno Corà and Colin Renfrew

Editeur : Milano : Mondadori, 2006. - ISBN 88-370-4583-2

Description : 239 p. ; Ill. ; 29 cm

Catalogue de l'exposition qui s'est tenue au Scolacium Archaeological Park, Roccelletta di Borgia, Catanzaro, Italy, July 25-Oct. 8, 2006
Textes en italien et anglais.

■ **Antony Gormley : breathing room**

[exposition, 20 mars - 29 avril 2006, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris] [Red.: Jill Silverman ... et al.] / Texts by Antony Gormley, Ann Hindry, Marc Hindry, Catherine Ferbos-Nakov, Michael Doser, Paolo Molaro and David Quéré [English and French]

Edition : Paris Galerie Thaddaeus Ropac 2006 ISBN : 2-910055-26-4

Description : 96 p. Ill., 28,5 cm

Langues : français et anglais

Ce catalogue a été publié à l'occasion de l'exposition «Antony Gormley, breathing room», 20 mars - 29 avril 2006, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris

2004

■ **Antony Gormley : making space**

textes de Richard Sennett, Darian Leader, Andrew Renton ; Introd. de Sune Nordgren ; and interview with Adrian Searle
Editeur : London : Hand Books ; Gateshead : Baltic, 2004

Description : 207 p. : ill. en noir et en coul. ; 26 cm

ISBN : 0-9547196-0-3

Note(s) : Catalogue publié à l'occasion de l'exposition qui s'est tenue à Baltic, Centre for Contemporary Art, Gateshead, 17 mai-14 sept. 2003

■ **Antony Gormley : mass and empathy**

Fundação Calouste Gulbenkian, [Lisboa], Fevereiro a Agosto de 2004 / [coord. Jorge Molder ; textos Maria Filomena Molder, Paul Herkenhoff ; interview with Jorge Molder]

Editeur : Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian

Description : 1 vol. (151 p.) : ill. en coul. ; 23 cm

ISBN : 972-635-151-0

Exposition. Lisbonne, Fundação Calouste Gulbenkian. 2004

■ **Antony Gormley : Clearing II-Concentrate II**

[Umedalen Skulptur 2004 organised by Galleri Stefan Andersson AB and Balticgruppen, Umea, Sweden] / Text by Antony Gormley

Editeur : Umea : Galleri Stefan Andersson AB , 2004

Description : 31 p. ; ill.

Publié à l'occasion de "Umedalen Skulptur" 2004

Note : In 1994 Galleri Andersson Sandström and the real estate company Balticgruppen set up Umedalen Skulptur, a sculpture park situated in Umea, in the north of Sweden. In the last 13 years the park has exhibited works by over 150 national and international artists.

■ **Domain field at Winchester : Antony Gormley**

Hampshire County Council, Winchester, England. Texts by Antony Gormley and Darian Leader

Note : Exhibition, Antony Gormley's Domain Field sculpture installation in the Great Hall, Hampshire County Council, The Castle, Winchester between 6 February and 23 March 2004.

■ **Asian field = Tu di / Antony Gormley**

[edited by Hu Fang, Zhang Weiwei] ; British Council ; Texts and drawings by visitors to Asian Field tour of China

Editeur : Changsha, Hunan : Hunan Fine Arts Publishing House, 2004.

Description: 488 p. ; ill. ; 23 cm.

ISBN: 7535620167 ; 9787535620163

Note : Selected messages left by visitors to the exhibition 'Asian field' across China.

Textes en chinois avec traductions en anglais

2003

■ **Antony Gormley : Standing matter**

Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria, April-May 2003 / [introd. by = Einleit. von Thaddaeus Ropac ; texts by = Texte von Eckhard Schneider, Norman Rosenthal]

Editeur : Paris Salzburg : Galerie Thaddaeus Ropac, 2004

Description : 1 vol. (77 p.) : ill. en coul. ; 25 cm

ISBN : 2-910055-16-7

Exposition. Salzburg, Galerie Thaddaeus Ropac. 2003

■ **Antony Gormley : Asian Field = Tu di**

[Xinhua Garden, Hua Jing Xin Cheng,...., Guangzhou, 23 March-15 June 2003] / [edited by Richard Riley ; texts by Antony Gormley, Hu Fang, Richard Noble ; interview between Antony Gormley and Sui Jianguo]

Editeur : London : British Council, 2003

Description : 1 vol. (221 p.) : ill. en noir et en coul. ; 22 cm

ISBN : 0-86355-510-1

Exposition. Guangzhou, Xinhua Garden, Hua Jing Xin Cheng. 2003

Note : Exhibition and tour to Beijing, Shanghai and Chongqing organised by the British Council

Textes en chinois avec traductions en anglais

■ **Domain field : Antony Gormley**

Baltic Centre for Contemporary Art., Text by Darian Leader

Editeur : Gateshead : Baltic, 2003. ISBN : 1903655110

Description : 15, [6] p. : col. ill. ; 22 cm.

Note(s) : Published to accompany an exhibition at the Baltic, held 17 May- 25 Aug., 2003.

2002

■ **Antony Gormley : Centro Galego de Arte Contemporánea**

[Santiago de Compostela], 18 de xaneiro-31 de marzo de 2002 / Textes de Lisa Jardine, Enrique Juncosa, Michael Tarantino and an interview with Enrique Juncosa

Editeur : Santiago de Compostela : Centro galego de arte contemporánea : Xunta de Galicia, 2002

Description : 212 p. : ill. en noir et en coul. ; 26 cm

ISBN : 84-453-3289-9 – rústica ; 84-453-3290-2 - capa dura

Exposition. Saint-Jacques de Compostelle, Centro Galego de Arte Contemporánea. 2002

■ **Antony Gormley : workbooks 1**

1977-1992 / Texts and drawings by Antony Gormley

Editeur : Santiago de Compostela : Centro Galego de Arte Contemporánea, 2002

Description : [ca. 900] p. : ill. en noir et en coul. ; 21 cm

Collection : Palabras del Arte ; 5

ISBN : 84-453-3251-1

Note(s) : Publié à l'occasion de l'exposition d'Antony Gormley au CGAC (Centro Galego de Arte Contemporanea) du 18 janvier au 31 mars 2002 à Saint-Jacques de Compostelle

Livre d'artiste accompagnant l'exposition.

2001

■ **Antony Gormley : some of the facts**

[Tate St Ives, 16 June-2 September 2001] / Conception du catalogue : Susan Daniel-McElroy et Antony Gormley ; textes de Will Self, Stephen C. Levinson ; interview de l'artiste par Iwona Blazwick

Editeur : St Ives : Tate St Ives, 2001

Description : 203 p. : ill. en noir et en coul. ; 21 cm

ISBN : 0-9539924-2-X

Exposition. Saint Ives, Tate St Ives. 2001

■ **States and conditions**

Orchard Gallery ; Texts by Brendan McMenamin, Declan McGonagle and Caoimhín Mac Giolla Léith

Editeur : Derry : Orchard Gallery, [2001] - ISBN : 1902016149

Description : 80 p. : ill. (some col.) ; 25 cm

Note : an exhibition of sculpture by Antony Gormley to coincide with the replacement of one part of Sculpture for Derry Walls.

2000

■ **Antony Gormley : Quantum Clouds and Other Works**

Texte de Ann Hindry

Editeur : Paris : Galerie Thaddaeus Ropac, 2000

Description : 70 p. : ill. ; 21 cm

ISBN : 2-910055-09-4

Note(s) : Catalogue publié à l'occasion de l'exposition qui s'est tenue à la Galerie Thaddaeus Ropac, Paris, du 4 mars au 22 avril 2000

1999

■ **Antony Gormley : total strangers**

documented in 22 photogr. by Benjamin Katz = dokumentiert mit 22 Photogr. von Benjamin Katz ; ed. by Udo Kittelmann = hrsg. von Udo Kittelmann ; Texts by Antje von Graevenitz and Ingrid Mehmel. Antony Gormley interviewed by Udo Kittelman

Editeur : Ostfildern-Ruit : Cantz, 1999

Description : 77 p. : ill. ; 20 cm

Collection : Reihe Cantz

ISBN : 3-89322-359-2

Note(s) : Catalogue publ. à l'occasion de l'exposition Total Strangers , qui s'est tenue au Kölnischer Kunstverein, [Cologne] du 28 févr. au 13 avril 1997

■ **Poles Apart ; A Visit**

Antony Gormley ; poem « a Visit » by Simon Armitage

Editeur : Galerie Jablonka, Cologne, 1999 - ISBN 3-931354-09-1

Description : 16 pages with 7 duotone plates ; 30 x 24 cm

Textes en allemande et anglais

■ **Antony Gormley : a conversation = ein Gespräch**

with = mit Klaus Theweleit and Monika Theweleit-Kubale ; ed. by = hrsg. von Hans-Werner Schmidt ; ed. by = hrsg. von Schleswig-Holsteinischer Kunstverein, Sparkassenstiftung Schleswig-Holstein

Editeur : Bielefeld : Kerber, 1999

Description : 173 p. : ill. en noir et en coul. ; 24 cm - ISBN : 3-933040-23-X

Note(s) : Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition à la Kunsthalle de Kiel, 2.3-13.4.1997 ; Cuxhaven, Kunstverein, 6.9-31.10-1997

Contient : Une interview qui eut lieu le 30 janvier 1998 à Fribourg

[a book about the installations Field, Host and Another Place]

■ **Antony Gormley : host, field, another place**

[erschienen anlässlich der Ausstellung «Antony Gormley, our house», Schleswig-Holsteinischer Kunstverein, Kunsthalle Kiel der Christian-Albrechts-Universität] / ein Gespräch mit Klaus Theweleit und Monika Theweleit-Kubale ; ; hrsg. von Hans-Werner Schmidt

Bielefeld : Kerber, 1999. – 173 p. : Ill. - ISBN 3-933040-23-x

Exposition : Kunsthalle <Kiel> : 1999

Textes en allemande et anglais.

1998

■ **Critical mass**

photographed by Philip Sayer] ; Includes a conversation between George Benjamin and Antony Gormley

Published/Created London : Royal Academy of Arts, 1998 - ISBN : 0900946709

Description : 1 vol. (non paginé) : chiefly ill. ; 19 cm

Note : Published on the occasion of an exhibition held at the Royal Academy of Arts, London, May 27-Sept. 27, 1998

1996

■ **Antony Gormley : body and light and other drawings 1990-1996**

Publisher: London : Jay Jopling Gallery, Art Data, 1996.

Description: 188 p. ; ill. ; 24 cm.

ISBN: 0-9522690-1-5

Notes: Catalogue published to accompany an exhibition held at Independent Art Space, London, 28 November - 21 December 1996.

■ **Antony Gormley : still moving : works 1975-1996**

Japan Association of Art Museums, Tokyo, Japan ; Texts by Antony Gormley, Tadayasu Sakai, Kazuo Yamawaki, Stephen Bann and Daniel Birnbaum

Editeur : [Osaka, Japan] : Yomiuri shinbun, 1996

Description : 149 p. : ill., port. ; 30 cm

Exhibition held: 7 September-20 October, 1996 at the Museum of Modern Art, Kamakura and at five other venues through October 1997

Texts en japonais et anglais / English and Japanese

■ **Antony Gormley : Field for the British Isles**

Hayward Gallery, London, 29 Sept. - 17 Nov. 1996

London : Hayward Gallery, 1996

ISBN : 1-85332-157-5

Description: 1 folded sheet ([10] p.) : ill. ; 30 cm.

1995

■ **Antony Gormley**

[European Field] / Prague Castle ; The artist interviewed by Marjetica Potrc

Editeur : The Old Royal Palace, Prague, 1995

Description : 1 vol

Exposition itinérante : Europe Field, touring: Centrum Sztuki Wspolczesnej, Warsaw, Poland/ 1994 ; Moderna Galerija, Ljubljana, Slovenia/ Muzej Suvremene Umjetnosti, Zagreb, Croatia/

Ludwig Muzeum, Budapest, Hungary/ 1995 ; Prague Castle, Prague, Czech

Republic/ National Theatre, Bucharest, Romania/ 1996 ; Arsenals, Riga, Latvia/

Museum of Contemporary Art, Vilnius, Lithuania/ Art Hall, Tallin, Estonia/ Magasin 3, Stockholm, Sweden

■ **Antony Gormley : critical mass**

catalogue publié par Andrew Renton, textes de Antony Gormley, Andrew Renton, Edek Bartz... [et al.]

Editeur : Wien : StadtRaum Remise, 1995

Description : 191 p. : ill. en noir et en coul. ; 19 cm

Catalogue publié à l'occasion de l'exposition qui s'est tenue à la StadtRaum Remise, Vienne, du 15 oct. au 26 nov. 1995

1994

■ **Antony Gormley : evropsko polje = european field**

Moderna galerija Ljubljana, Museum of Modern Art, 22.3.-24.4.1994 / entretien avec Marjetica Potrc

Editeur : Ljubljana : Moderna galerija, 1994

Description : Non paginé [20] p. : ill. en noir et en coul. ; 30 cm

Exposition. Ljubljana, Moderna Galerija. 1994

■ **Field for the British Isles : Antony Gormley**

Texte de Caoimhín Mac Giolla Léith, Lewis Biggs; entretien de Marjetica Potrc avec l'artiste

Editeur : [Gwynedd] : Oriol Mostyn Llandudno, 1994

Description : 93 p. : ill. en noir et en coul. ; 18 cm

ISBN : 0-906860-25-3

Livre accompagnant l'exposition itinérante en Grande Bretagne à Gwynedd, Edimbourg, Derry, Birmingham, Cardiff entre 1994-1996

1993

■ **Antony Gormley : learning to see**

[Galerie] Thaddaeus Ropac, Paris, [17 avril-22 mai] 1993 ; Salzburg [29 mai-10 juillet] 1993 / Textes de Hermann Broch, Yehuda Safran ; entretien avec Roger Bevan

Editeur : Paris Salzburg : Thaddaeus Ropac, 1993

Description : 39 p. : ill. en noir ; 18 cm

ISBN : 2-910055-00-0

Exposition. Paris, Galerie Thaddaeus Ropac. 1993

Exposition. Salzbourg, Galerie Thaddaeus Ropac. 1993

■ **Antony Gormley : Champ**

Musée des beaux-arts de Montréal ; Texte par Thomas McEvelley

Editeur : Montréal : Musée des beaux-arts, 1993

Description : 104 p. : ill. en noir et en coul. ; 30 cm

ISBN : 2-89192-170-4

Note(s) : Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition de cette oeuvre d'Antony Gormley présentée au Musée des beaux-arts de Montréal du 13 mai au 19 septembre 1993.

Contient : Contient un texte de l'artiste

■ **Antony Gormley : Malmö Konsthall**

[18 September-31 October 1993] ; Tate Gallery Liverpool [20 November 1993-6 February 1994] ; Irish Museum of Modern Art [14 April-19 June 1994] / Textes de Lewis Biggs, Stephen Bann ; entretien avec Declan McGonagle

Editeur : Liverpool : Tate Gallery, 1993

Description : 118 p. : ill. en noir et en coul. ; 32 cm

ISBN : 1-85437-128-2 - éd. angl. ; 91-7704061-9 - éd. suéd.

Exposition. Liverpool, Tate Gallery. 1993. 1994
Exposition. Dublin, Irish Museum of Modern Art. 1994
disponible à la BJJ

1989

■ Antony Gormley : skulptur/sculpture

Louisiana [Museum of Modern Art], [Humblebaek, Denmark], 21. januar – 12. marts 1989. / Texts by Richard Calvocoressi and Oystein Hjort

Editeur : Humlebaek, Louisiana Museum of modern art, 1989

Description : 1 vol. (39 p.) ; ill. ; 26 cm

disponible à la BJJ

1984

■ Antony Gormley : Salvatore Ala

[Gallery] New York, USA 1984 / préface de Lynne Cooke

Editeur : New York : Salvatore Ala, 1984

Description : 64 p. : ill. en noir et en coul. ; 24 cm

disponible à la BJJ