

Bibliographie sur Arnulf Rainer exposition *Arnulf Rainer, Paysages Perdus*, du 21 février au 26 avril 2009

Les ouvrages disponibles à la Bibliothèque Jean Laude du Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne Métropole sont suivis de la mention : *disponible à la BJJ*

Catalogues d'expositions

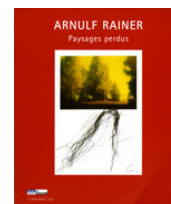
■ Arnulf Rainer : Paysages perdus

Auteurs : Lorand Hegyi, Barbara Catoir

Edition 1200 ; Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne Métropole ; Galerie Heike Curtze, Wien/Berlin, 2009

ISBN : 978-3-901760-13-6

Disponible à la BJJ



■ Arnulf Rainer : Visages dérobés

Auteur(s) : Arnulf Rainer, Itzhak Goldberg

Editeur : Paris, galerie Lelong, 2006. Collection : Repères

Description : 63 pages ; 22cm x 32cm

ISBN : 2-86882-073-5

Disponible à la BJJ



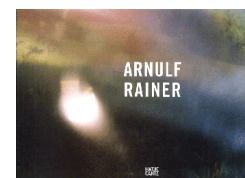
■ Arnulf Rainer : Neue Fotoarbeiten / New Photographs

Auteur(s) : Robert Fleck

Editeur : Hatje Cantz, 2006

Description : 135 pages ; 22 x 30 cm

ISBN : 3-7757-1735-8



■ Arnulf Rainer et sa collection d'Art brut

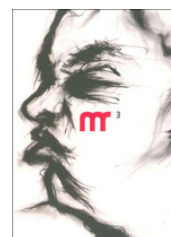
Auteur(s) : Antoine de Galbert, Franz-W Kaiser, Bernard Vouilloux

Editeur : Lyon : Fage Editions, 2005

Description : 270 pages ; 16 x 22 cm

ISBN : 2-84975-048-4

Disponible à la BJJ



■ Arnulf Rainer : Auslöschung und Inkarnation

Herausgegeben von Reinhard Hoeps

Editeur : Paderborn, Ferdinand Schöningh, 2004

Exposition au Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster, 26 juin - 5 sept. 2004 ;

Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz, 18 sept. - 1er nov. 2004.

Description : 143 pages ; ill. ; 21 x 28 cm

Disponible à la BJJ



■ Arnulf Rainer. Le regard voilé

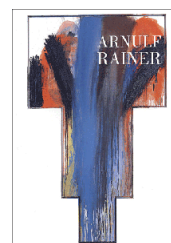
Rudi Fuchs

Editeur : Paris, Galerie Lelong, 2002

Collection : Repères

ISBN : 2-86882-057-3

48 pages ; 22cm x 31cm



■ Arnulf Rainer : Retrospectiva 1948-2000

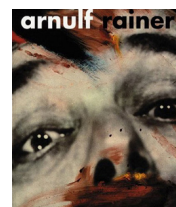
RAINER, Arnulf

Editeur : Bologna and Torino, Italie : Galleria d'Arte Moderna Bologna

Description : 131 pages ; 25 x 31 cm and Hopefulmonster, 2001

ISBN : 8877571284

Disponible à la BJJ



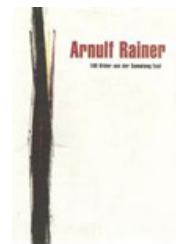
■ Arnulf Rainer : 100 Bilder aus der Sammlung Essl

Mit Beiträgen von Karlheinz Essl, Dr. Erhard Busek, Rudi H. Fuchs

Edition Sammlung Essl Privatstiftung : Klosterneuburg, 1995

Description : 131 pages ; 25 x 31 cm

Disponible à la BJJ



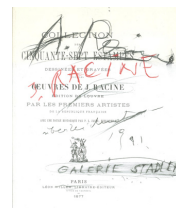
■ Arnulf Rainer : Galerie Stadler, 1991

Titre de couverture : A. Rainer J. Racine

Exposition à la Galerie Stadler, Paris, 23 novembre 1991-18 janvier 1992

Description : [56] p. : ill. en noir et en coul., couv. ill. ; 21 x 31 cm

Disponible à la BJJ



■ Arnulf Rainer : Entretien de Johannes Gachnang avec Arnulf Rainer ou la nouvelle croix.

Editeur : Paris, Galerie Lelong, 1990

Collection : Repères - Cahiers d'art contemporain n°70.

Description : 32 pages ; 22 x 31,5 cm

19 reproductions en couleurs dont 3 en double page.

Disponible à la BJJ



■ Arnulf Rainer : Castello di Rivoli, 16 febbraio – 29 aprile 1990

A cura di Rudi Fuchs, Johannes Gachnang (commissariat d'exposition)

Rivoli : Castello di Rivoli, 1990

Description : 138 pages ; 23 x 28 cm

Disponible à la BJJ



■ Arnulf Rainer

Texte de R.H. Fuchs et d'Arnulf Rainer

Historisches Museum der Stadt Wien, 1989

Description : 164 pages, 28 x 23,5 cm.

Exposition novembre 1989 - janvier 1990.

88 reproductions hors-texte en couleurs.

Biographie. Expositions. Bibliographie.



■ Arnulf RAINER : Masqué-Démasqué.

Textes d'Armin Zweite, d'Otto Breicha et de Werner Hofmann.

Nombreux extraits de Arnulf RAINER.

Bruxelles, Musées Royaux des Beaux-Arts, 1987

Description : 144 pages., 28 x 23,5 cm.

Exposition septembre-nov. 1987

44 reproductions en couleurs hors-texte et de nombreuses illustrations en noir et blanc.



■ Arnulf Rainer

Préface de Johannes Gachnang «Le chemin de la croix» et de Jacques Dupin
«Notes pour un texte mort» (français/english).
Editeur : Paris, Galerie Maeght Lelong, 1985
Collection : Repères - Cahiers d'art contemporain n°25.
Description : 36 pages, 31,5 x 22 cm
22 reproductions en couleurs et en noir et blanc.

Disponible à la BJJ



■ Arnulf RAINER. Mort et sacrifice.

Textes d'Alfred Pacquement, de Werner Hofmann, d'Armin Zweite et d'Anne Albertini.
Paris, Centre Georges Pompidou, exposition février-mars 1984.
Description : 80 pages, 30 x 21 cm.
Nombreuses reproductions et illustrations in et hors-texte dont 8 en couleurs.
Extraits de textes choisis par l'artiste. Chronologie.
Disponible à la BJJ



■ Hiroshima : Werkgruppe aus 57 Bildern = Group of 57 works

Arnulf Rainer ; Texts by Samuel Beckett, Paul Celan, E.M. Cioran, Heiner Muller,
Thomas Pynchon, Jean-Paul Sartre, Peter Weiss
Editeur scientifique : H.-L. Alexander von Berswordt-Wallrabe
Bochum : Galerie für Film, Foto, Neue Konkrete Kunst und Video, 1982
ISBN : 3-923791-01-1
Publié à l'occasion de l'exposition itinérante *Arnulf Rainer : Hiroshima*, présentée de 1982 à 1985
dans différentes villes européennes.
Non paginé, 31 x 37 cm
Disponible à la BJJ



■ Rainer : La collection François et Ninon Robelin

Textes : Bernard Ceysson (préface), Marc Bormand, Marc Dietman, les époux Robelin
Editeur : éditions du Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne, 1995
Notes : Rainer, pp.231-233
ISBN : 2-907571-26-5
Disponible à la BJJ

