



**MUSÉE D'ART  
MODERNE  
SAINT-ÉTIENNE  
MÉTROPOLE**

## **PUBLICATIONS DU MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE ET DU MUSÉE D'ART MODERNE**

*conservées à la Bibliothèque Jean Laude*

### **Catalogues d'expositions**

#### **1945**

**Exposition rétrospective des peintres foréziens** : 29 avril-21 mai 1945 / Les Amis du Musée de Saint-Etienne ; avant-propos de Marcel Lacroix ; préf. d'Hubert Guillet. - Saint-Etienne : Les Amis du Musée de Saint-Etienne, 1945. - 40 p., 21 cm.

*Epuisé*

#### **1946**

**Les maîtres et les jeunes : au Musée de Saint-Etienne**, du 12 juillet au 1er septembre 1946 / Les Amis de l'art ; préface par Hubert Guillet. - Saint-Etienne : Les Amis du Musée de Saint-Etienne, 1946. - [8] p., 21 cm.

*Epuisé*

#### **1948**

**Exposition de la Peinture Lyonnaise XVIIIe - XIXe siècles** : 21 avril-23 mai 1948, Musée de Saint-Etienne / Les Amis du Musée de Saint-Etienne ; texte de René Jullian. - Saint-Etienne : Les Amis du Musée de Saint-Etienne, 1948.

- [16] p., 21 cm.

*Epuisé*

#### **1949**

**L'expressionnisme aux Pays-Bas : Herman Kruyder et ses contemporains** : [Musée de Saint-Etienne, 6 août 1949-...] / exposition organisée par le Gouvernement Néerlandais ; introd. de J.M. Prange. - Amsterdam : Ministère de l'enseignement, des arts et des sciences, 1949. - [70] p. : [20] ill. en n., 21 cm.

*Epuisé*

## 1950

**Peintures chinoises anciennes et modernes** : Saint-Etienne, Hôtel de ville, mars 1950 / exposition organisée par le Musée de Saint-Etienne ; préf. par Maurice Allemand ; texte de Lu Chakwan. - Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1950. - [32] p. : [12] ill. en noir, 22 cm.

*Epuisé*

## 1951

**Pensées de Pascal, illustrées de 57 eaux-fortes originales par Albert Gleizes** : ouvrage exposé du 10 au 28 février 1951, Hôtel de Ville de Saint-Etienne / Exposition organisée par le Musée de Saint-Etienne ; avant-propos de Maurice Allemand ; texte d'Albert Gleizes. - Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1951. - 30 p. : [9] ill. en noir, 24 cm.

*Epuisé*

## 1952

**La jeune gravure contemporaine** : [Galerie Cizeron, Saint-Etienne, 20 avril-25 mai 1952] / [exposition organisée par le Musée de Saint-Etienne]. - Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, [1952]. - 6 p. multigr., 27 cm. - Liste des oeuvres.

*Epuisé*

## 1953

**Sérigraphies américaines** : Musée d'art et d'industrie, Saint-Etienne, 13 juin-15 juillet 1953. - Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1953. - [8] p., 17 cm. - Liste des oeuvres.

*Epuisé*

## 1954

**Natures mortes de l'antiquité au XVIIIe siècle** : Saint-Etienne, Musée d'art et d'industrie, [2 mai-7 juin] 1954 / catalogue par Maurice Allemand. - Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1954. - [48] p. : 31 ill., 22 cm.

*Epuisé*

**La jeune gravure contemporaine** : Musée d'art et d'industrie de Saint-Etienne, [20 septembre-... novembre] 1954. - Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1954. - 8 p., 21 cm.

*Epuisé*

## 1955

**Natures mortes de Géricault à nos jours** : Saint-Etienne, Musée d'art et d'industrie, [24 avril-30 mai] 1955 / catalogue par Maurice Allemand. - Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1955. - [64] p. : 55 ill. en noir, 22 cm.

*Epuisé*

**Estampes de la Guilde Internationale de la gravure** : Saint-Etienne, Musée d'art et d'industrie, [29 octobre-4 décembre 1955] / préf. par Maurice Allemand. - Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1955. - 12 p. : [6] ill. en n., 21 cm.

*Epuisé*

**Le décor théâtral d'aujourd'hui** / catalogue des oeuvres présentées par Madame Valentine Fougère. - Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1955. - 10 p., 21 cm.

*Epuisé*

## 1956

**Exposition de dessins, gravures, aquarelles** : organisée par l'Union des arts plastiques et présentée dans les principaux musées de France (Musée d'art et d'industrie de Saint-Etienne, 14 janvier-19 février 1956) / préf. par Jean-François Laglène. - Paris : Union des arts plastiques, 1956. - [4] p., 21 cm + 1 f. multigr.

*Epuisé*

**L'art de l'Afrique noire et "l'époque nègre" de quelques artistes contemporains** : Saint-Etienne, Musée d'art et d'industrie, [20 mars-10 mai] 1956 / catalogue par Maurice Allemand. - Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1956. - [64] p. : 92 ill. en noir, 19x24 cm.

*Epuisé*

**La jeune gravure contemporaine** : Musée d'art et d'industrie, Saint-Etienne, [24 septembre-10 novembre 1956] / préf. par Maurice Allemand. - Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1956. - 8 p. : [5] ill. en n., 21 cm.

*Epuisé*

**Paysages français contemporains** : Saint-Etienne, Musée d'art et d'industrie, [30 juin-22 juillet 1956]. - Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1956. - [8] p. : [4] ill. en n., 21 cm.

*Epuisé*

**Le paysage français de Poussin aux impressionnistes** / introduction de Germain Bazin. - Paris : Ed. des Musées nationaux, 1956. - 22 p. - 8 p. de pl. : ill., 21 cm.

Exposition itinérante présentée au Musée d'art et d'industrie de Saint-Etienne du 30 juin au 22 juillet 1956.

*Epuisé*

## 1957

**20 tapisseries modernes : tissées par Tabard Frères et Soeurs à Aubusson et éditées par la Galerie Denise René à Paris** : Saint-Etienne, Musée d'art et d'industrie, [10 février-17 mars 1957] / préf. Maurice Allemand. - Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1957. - [4] p. : [6] ill. en n., 21 cm.

*Epuisé*

**Art abstrait : les premières générations (1910-1939)** : Saint-Etienne, Musée d'art et d'industrie, [du 7 avril au 26 mai 1957] / catalogue par Maurice Allemand. - Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1957. - 96 p. : 103 ill. en noir, 20x24 cm.

*Epuisé*

**Miniatures persanes** / Exposition itinérante organisée par l'U.N.E.S.C.O. ; [du 3 au 27 octobre 1957, Musée de Saint-Etienne] / texte d'A. Godard. - Paris : UNESCO, 1956. - 16 p., 24 cm.

*Epuisé*

**Oeuvres d'art de quelques collections foréziennes** : Musée d'art et d'industrie, Saint-Etienne, [17 novembre-22 décembre 1957] / catalogue par Maurice Allemand. - Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1957. - 12 p. multigr., 21x28 cm.

*Epuisé*

## 1958

**Gravures et lithographies anglaises contemporaines** : [exposition itinérante] 1957-1958 / organisée par le British Council ; préf. par Philip Hendy. - Londres : British Council, 1957. - [8] p., 21 cm.

Exposition présentée au Musée d'art et d'industrie, Saint-Etienne, du 10 mars au 7 avril 1958.

*Epuisé*

**La gravure vénitienne contemporaine** : [Saint-Etienne, Musée d'art et d'industrie, 30 mars-20 avril 1958] / introd. de Giorgio Trentin. - Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1958. - [32] p. : [15] ill. en noir, 19 cm.

*Epuisé*

**Peinture de l'Ouest sculpture de l'Est des Etats-Unis** : Musée de Saint-Etienne, 24 avril-1er juin 1958 / introd. de Richard E. Fuller. - Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1958. - [52] p. : [23] ill., 20 cm.

*Epuisé*

**La jeune gravure contemporaine : Trentième anniversaire 1928-1958** : Musée Galliera, Paris. - Paris : Musée Galliera, 1958. - [24] p. : [29] ill. en noir, 21 cm.

Exposition présentée au Musée d'art et d'industrie de Saint-Etienne, du 21 septembre au 19 octobre 1958.

*Epuisé*

**Pouigny** : Saint-Etienne, Musée d'art et d'industrie, [23 octobre-30 novembre 1958] / textes de Jean-Albert Cartier, Maurice Allemand. - Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1958. - 24 p. : 9 ill. en noir, 21 cm.

## 1959

**Peintres et sculpteurs italiens : du futurisme à nos jours** : [Musée d'art et d'industrie, Saint-Etienne, 6 août-4 septembre 1959] / organisée par La Biennale de Venise ; introd. de Gian Alberto Dell'Acqua. - Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1959. - 76 p. : 45 ill. [1 en coul.], 16 cm.

*Epuisé*

## 1960

**Cent sculpteurs de Daumier à nos jours** : [Saint-Etienne, Musée d'art et d'industrie, du 26 mars au 29 mai 1960] / catalogue par Maurice Allemand. - Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1960. - [72] p. : 112 ill. en noir, 20x24 cm.

*Epuisé*

**Artistes américains en France** / exposition organisée par le Centre Culturel américain. - Paris : Centre culturel américain, 1960. - [36] p. : [28] ill. en noir, 28 cm.

Exposition présentée au Musée d'art et d'industrie de Saint-Etienne du 16 septembre au 13 novembre 1960.

*Epuisé*

## 1961

**Exposition nationale itinérante 1961 - exposition régionale** : [Musée d'art et d'industrie de Saint-Etienne, du 21 janvier au 5 février 1961] / Fédération nationale des Centres culturels communaux. - Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1961. - 11 p. multigr., 21x27 cm.

*Epuisé*

**Tapisseries modernes** : exposition, Musée d'art et d'industrie, Saint-Etienne, [11 mai-4 juin 1961] / préf. de Maurice Allemand. - Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1961. - 6 f. multigr., 21x27 cm.

*Epuisé*

**Estampes du graveur danois Svend Wiig Hansen** : exposition, Musée d'art et d'industrie, Saint-Etienne, [11 mai-4 juin 1961] / préface de Maurice Allemand. - Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1961. - 6 f. multigr., 21x27 cm.

*Epuisé*

**Estampages du temple d'Angkor-Vat** : [exposition itinérante du Service Educatif des Musées] / préf. de Jeannine Auboyer ; catalogue réd. par Marguerite Deneck. - Paris : Editions des Musées Nationaux, 1960. - 20 p., 21 cm.

Exposition présentée au Musée d'art et d'industrie de Saint-Etienne, du 10 juin au 9 juillet 1961.

*Epuisé*

**Exposition tube : Invention Industrie** : [XXIIIème exposition de l'Union des inventeurs et artistes industriels de la Loire], Musée de Saint-Etienne, du 22 septembre au 2 octobre 1961. - Saint-Etienne : Union des inventeurs et artistes industriels, 1961. - [48] p. : ill., 21 cm.

*Epuisé*

**L'art d'aujourd'hui à Ferrare** : Musée d'art et d'industrie de Saint-Etienne, 15 octobre-5 novembre 1961 / préf. par Renato Sitti ; trad. par A.M. Mozzatto. - Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1961. - [38] p. : [17] ill. en noir, 19 cm.

*Epuisé*

## 1962

**Les civilisations du Mexique avant la conquête espagnole** : Saint-Etienne, Musée d'art et d'industrie, [25 mars-27 mai] 1962 / préf. et catalogue par Maurice Allemand. - Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1962. - [64] p. : 83 ill. en noir, 19x24 cm. - Bibliographie

*Epuisé*

## 1964

**Daumier et le théâtre** : Saint-Etienne, Musée d'art et d'industrie, [3 mai-7 juin 1964] / préf. par Jean Cherpin. - Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1964. - [20] p. multigr. : [7] ill. en noir, 21x27 cm.

*Epuisé*

**Cinquante ans de "collages" : papiers collés, assemblages, collages, du cubisme à nos jours** : Saint-Etienne, Musée d'art et d'industrie, 24 juin-13 septembre 1964 / préf. par Herta Wescher ; catalogue par Maurice Allemand. - Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1964. - [116] p. : 164 ill. en noir, 20x24 cm.

*Epuisé*

**Moyens de sauvetage en mer** : Musée de Saint-Etienne, du 3 au 12 octobre 1964 : XXIVème exposition de l'Union des inventeurs et artistes industriels de la Loire. - Saint-Etienne : Union des inventeurs et artistes industriels de la Loire, 1964. - [36] p. : ill., 21 cm.

*Epuisé*

## 1965

**Maîtres de la peinture contemporaine** : Musée d'art et d'industrie, Saint-Etienne, du 15 avril au 16 mai 1965 / Centre national de diffusion culturelle ; 1er festival du Mans ; préf. Maurice Allemand. - Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1965. - 1 f. pliée en 6 sous chemise : [29] ill. [1 en coul.], 25 cm.

**L'espace** : [exposition, Musée d'art et d'industrie de Saint-Etienne, du 15 avril au 27 mai 1965] / organisée par le Musée des techniques (Conservatoire national des arts et métiers) et le Centre national d'études spatiales. - Paris : Conservatoire national des arts et métiers, 1965. - 32 p. : ill. en noir, 21 cm.

*Epuisé*

**Peintures françaises du XVIIIe siècle du Musée du Louvre** : [exposition au Musée d'art et d'industrie de Saint-Etienne du 14 octobre au 19 décembre 1965] / organisée par la Maison de la Culture de Saint-Etienne ; préf. de Maurice Allemand. - Saint-Etienne : Maison de la culture, 1965. - 48 p. : 20 ill. en noir, 19x24 cm.

## 1966

**Six photographes et Paris** : [exposition organisée par l'Association nationale des journalistes reporters photographes ; présentée par la Maison de la Culture de Saint-Etienne au Musée d'art et d'industrie, du 15 janvier au 6 février 1966]. - Grenoble : Association nationale des journalistes reporters photographes, 1966. - [8] f. multigr. : [5] ill. en noir, 23 cm.

*Epuisé*

**Exposition mondiale de la photographie : 555 photographies, oeuvres de 264 photographes de 30 pays, sur le thème : Qu'est-ce que l'homme?** / organisée par le magazine Stern de Hambourg ; textes d'Heinrich Böll, Karl Pawek. - Hambourg : Nannen, 1966. - [5.p.] : 555 ill. en noir, 26 cm.

Exposition présentée au Musée d'art et d'industrie de Saint-Etienne, du 26 mai au 30 juin 1966.

*Epuisé*

**La jeune gravure contemporaine** : [exposition itinérante présentée au Musée d'art et d'industrie de Saint-Etienne du 19 septembre 1966 au ...]. - [Paris] : La Jeune gravure contemporaine, 1965. - [20] p. : [1] ill. en noir, 22 cm.

*Epuisé*

**Etienne-Martin** : exposition au Musée d'art et d'industrie de Saint-Etienne, [21 novembre 1966-8 janvier 1967] / organisée par la Maison de la Culture de Saint-Etienne ; préf. par Jean Dypréau. - Saint-Etienne : Maison de la culture, 1966. - 28 p. : 30 ill. en noir, 20x24 cm. - bibliographie.

**Armes offensives et défensives d'Afrique Noire, d'Océanie et d'Amérique du Nord** : Musée d'art et d'industrie, Saint-Etienne, 21 novembre 1966-8 janvier 1967 / préf. par André Schoeller. - Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1966. - 40 p. : 57 ill. en noir, 20x24 cm.

## 1967

**Gravures** : Saint-Etienne, Musée d'art et d'industrie, 1967 / préf. par Yvonne Allemand ; catalogue par Anne Pison. - Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1967. - 27 p. multigr., 21x27 cm.

*Epuisé*

**Exposition d'art malaisien** : Musée d'art et d'industrie, Saint-Etienne, [1er février-5 mars 1967]. - Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1967. - 1 dépliant de [6] p., 23 cm.

*Epuisé*

**Hommage à Jean Lurçat** / [exposition organisée par] Travail et culture et l' Union des arts plastiques. - Paris : Travail et culture, 1966. - 40 p. : ill., 27 cm.

Exposition présentée au Musée d'art et d'industrie de Saint-Etienne du 20 mars au 4 avril 1967, par le Centre culturel stéphanois et le Cercle des lettres et des arts. - Biogr., bibliogr., liste des expositions.

*Epuisé*

**"De fil en aiguille" : Broderies, Dentelles, Tissages** [= Textile Kostbarkeiten = Gems of textile handicraft] / exposition organisée par "Landesgewerbeamt Bade-Wurtemberg", Stuttgart ; texte Stina Kobell. - Stuttgart : Landesgewerbeamt Bade-Wurtemberg, 1967. - [68] p. : 33 ill. en noir, 20 cm.

Exposition présentée au Musée d'art et d'industrie de Saint-Etienne du 20 mars au 30 avril 1967. - Texte trilingue allemand-anglais-français.

**U.S.A. Groupe 67** : exposition itinérante, [Musée d'art et d'industrie de Saint-Etienne, 25 octobre-4 décembre 1967]. - Paris : [Services culturels américains], 1967. - 8 p. : [8] ill. en noir, 27 cm.

*Epuisé*

## 1968

**Le rôle du dessin dans l'oeuvre de Delacroix** / [exposition itinérante organisée par le Service éducatif des Musées Nationaux]. - Paris : Editions des Musées Nationaux, 1963. - 94 p. : ill. en noir, 21 cm.

Exposition présentée au Musée d'art et d'industrie de Saint-Etienne du 4 janvier au 20 février 1968.

*Epuisé*

**Urbanisation de St-Etienne** : exposition, Musée de Saint-Etienne, du 3 février au 10 mars 1968. - Ville de Saint-Etienne, 1968. - 1 dépliant de [6] p., 24 cm.

*Epuisé*

**André Lanskoj : Le Journal d'un fou, de Gogol : Collages - Tapisseries et autres livres** : exposition au Musée d'art et d'industrie de Saint-Etienne, 16 mars-20 avril 1968 / organisée par l'Association des Amis de la Maison de la culture ; préf. par Maurice Allemand. - Saint-Etienne : Association des Amis de la Maison de la culture, 1968. - 44 p. : 28 ill. en noir, 20x24 cm. - Biogr., exp., bibliogr.

**Aspects de la figuration depuis la guerre** : Musée d'art et d'industrie, Saint-Etienne, 9 mai-16 septembre 1968 / préf. par Maurice Allemand ; catalogue par Yvonne Allemand et Bernard Ceysson. - Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1968. - 72 p. : 71 ill. en noir, 20x24 cm.

**Art expérimental** : exposition permanente : 1968-69 : Musée d'art et d'industrie, Saint-Etienne, 23 novembre 1968-...../ préf. Bernard Ceysson. - Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1968. - [48 f.] sous chemise : [43] ill. en noir, 21 cm.

*Epuisé*

**Trois siècles de papiers peints** / [exposition organisée par l'Union Centrale des Arts Décoratifs, au Musée des arts décoratifs, Paris, 22 juin-15 octobre 1967] / [textes d'Eugène Claudius-Petit, G. Fagu, Jean-Pierre Seguin]. - Paris : Musée des arts décoratifs, 1967. - 135 p. : ill., 26 cm. - Bibliogr.

Exposition présentée au Musée d'art et d'industrie de Saint-Etienne du 20 décembre 1968 au 17 février 1969. -

*Epuisé*

## 1969

**Cent dessins du Musée de Wuppertal** : du 18 mars au 28 avril 1969, Musée d'art et d'industrie de Saint-Etienne / préf. Gunter Aust. - Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1969. - 40 p. : [20] ill. en noir, 21 cm.

Texte bilingue allemand-français.

**Henri Michaux** : Wuppertal, von der Heydt-Museum, 26.4-1.6.1969 ; Musée d'art et d'industrie, Saint-Etienne, 24.6-22.9.1969 / préf. René Bertelé. - Wuppertal : von der Heydt-Museum ; Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1969. - [48] p. : ill., 26 cm.

Texte bilingue allemand-français.

*Epuisé*

**2. Exposition mondiale de la photographie : La femme** : 522 photographes prises dans 85 pays par 236 photographes / organisée par le magazine Stern en liaison avec 261 musées d'art de 36 pays ; préf. de Karel Pawek. - Hambourg : Gruner, 1969. - [5.p.] : 522 ill. en noir, 26 cm.

Exposition présentée au Musée d'art et d'industrie, Saint-Etienne, du 8 au 30 octobre 1969.

*Epuisé*

**Art expérimental** (2ème présentation) : Musée d'art et d'industrie, Saint-Etienne, 1969. - 8 f. multigraphiées sous chemise, 28 cm.

*Epuisé*

**Cheval-Bertrand** : Maison de la culture et des loisirs, Musée d'art et d'industrie, Saint-Etienne, 12 décembre 1969-12 janvier 1970 / [préf. Philippe Artias, Bernard Ceysson]. - Saint-Etienne : Maison de la culture et des loisirs ; Musée d'art et d'industrie, 1969. - [36] p. : 16 ill; [3 en coul.], 27 cm. - Biogr., bibliogr.

*Epuisé*

## 1970

**Itinéraires "blanc"** : Musée d'art et d'industrie, Saint-Etienne, 4 février-9 mars 1970 / préf. de Bernard Gheerbrant. - Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1970. - 47 p. : ill. en noir, 26 cm. - Bibliogr.

*Epuisé*



**U.S.A. Groupe 69** : Musée d'art et d'industrie, Saint-Etienne, mars 1970. - [Paris : Services culturels américains, 1970]. - 8 p., 16 cm.

*Epuisé*

**Chefs d'oeuvre d'Asie** / préf. de Jeannine Auboyer. - Paris : Direction des musées de France, 1970. - [180] p. : ill., 27 cm.

Exposition itinérante organisée par le Bureau de l'action culturelle de la Direction des musées de France, présentée au Musée d'art et d'industrie, Saint-Etienne, du 6 juin au 15 septembre 1970.

*Epuisé*

**Albert Gleizes et le dessin** : Musée d'art et d'industrie, Saint-Etienne, 11 décembre 1970-25 janvier 1971 / introd. et catalogue André Dubois. - Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1970. - 32 p. : 16 ill. en noir, 26 cm.

Biogr., bibliogr.

## 1971

**Bernard Rancillac** : Musée d'art et d'industrie, Saint-Etienne, [4]-[28] février 1971 / texte de Bernard Rancillac ; préf. de Bernard Ceysson. - Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1971. - 16 p. : 10 ill. en noir, 24 cm.

*Epuisé*

**Peter Saul** : Musée d'art et d'industrie, Saint-Etienne, [4]-[28] février 1971 / préf. de Jacques Beauffet. - Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1971. - 8 p. : [7] ill. en noir, 24 cm.

*Epuisé*

**Michel Seuphor** : Musée d'art et d'industrie, Saint-Etienne, [8] mars-[26] avril 1971 / préf. de Maurice Allemand ; textes de Michel Seuphor. - Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1971. - 38 p. : 25 ill. [1 en coul.], 26 cm.

Biogr., bibliogr.

*Epuisé*

**Aristide Caillaud : [oeuvres de 1945 à 1970]** / exposition organisée par la Maison de la culture de Bourges, 16 janvier-25 février 1971 ; la Maison de la culture de La Rochelle, 1<sup>er</sup>-31 mars 1971 ; le Musée des beaux-arts de Nantes, 3 avril-6 mai 1971 ; le Musée d'art et d'industrie de Saint-Etienne, 17 mai-26 juin 1971 ; [textes de Max-Pol Fouchet, Jean Cassou, Bernard Ceysson, Jean Lescure, Jean Follain]. - [S.l.] : [s.n.], 1971. - [40] p. : 14 ill. [4 en coul.], 25 cm.

**L'oeil du photographe** - The photographer's eye : exposition itinérante organisée par le Museum of modern art, New York ; [présentée au Musée d'art et d'industrie, Saint-Etienne, 1<sup>er</sup>-31 octobre 1971] / John Szarkowski. - New York : Museum of modern art, 1966. - 156 p. : ill. en noir, 23 cm.

Trad. du texte par Maurice Legay (8 f. multigraphiées jointes au catalogue).

*Epuisé*

**Affiches cubaines** : Musée d'art et d'industrie, Saint-Etienne, novembre 1971 / préf. de François Tomas. - Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1971. - 16 p. : [6] ill. en noir, 24 cm.

**Albert Duraz : bijoux** : Musée d'art et d'industrie, Saint-Etienne, décembre 1971-janvier 1972. - Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1971. - 15 p. : [9] ill. en noir, 26 cm.

## 1972

**René Bertholo, Lourdes Castro, Sérvulo Esmeraldo, Raymond Guidot** : Musée d'art et d'industrie, Saint-Etienne, [9] [18] janvier-[28] février 1972. - Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1972. - 18 p. : [23] ill. en noir, 27 cm. Bibliogr.

**Bryen** / Textes de Daniel Abadie, Camille Bryen. - Paris : [Centre national d'art contemporain], 1971. - 64 p. : ill. [2 en coul.], 22 cm. - (Archives de l'art contemporain ; 20). - Bibliogr.

Edité à l'occasion de l'exposition itinérante des oeuvres de Camille Bryen ; [Musée d'art et d'industrie, Saint-Etienne, 20 février - 20 mars 1972].

*Epuisé*

**Marcelle Cahn** / préf. de Bernard Ceysson. - Paris : [Centre national d'art contemporain], 1972. - 64 p. : ill., 22 cm. - (Archives de l'art contemporain ; 21). - Biogr., bibliogr.

Edité à l'occasion de l'exposition itinérante des oeuvres de Marcelle Cahn [Musée d'art et d'industrie, Saint-Etienne, 31 mars-avril 1972].

*Epuisé*

**Monory catalogue 1968-1971**. - Paris : Galerie Laplace 3, 1971. - [S.p.] : tout en ill., 27 cm. - Bibliogr.

Exposition itinérante organisée par l'ARC Musée d'art moderne de la Ville de Paris, de juin à septembre 1971 ; présentée au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles en décembre 1971, au Musée d'art et d'industrie, Saint-Etienne, [13] mai - juin 1972.

*Epuisé*

**Compagnons de route : l'oeuvre poétique de Jean-Clarence Lambert et les artistes contemporains** : Musée d'art et d'industrie, Saint-Etienne, 5 juillet-septembre 1972 / préambule de Jean-Clarence Lambert ; chronologie par Irina Paslariu. - Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1972. - 20 p. : [10] ill. en noir, 26 cm.

**Les peintres belges et les surréalistes dans la collection Gustave J. Nellens** : Musée d'art et d'industrie, Saint-Etienne, 10 octobre-20 novembre 1972 / préf. Emile Langui ; catalogue Jacques Beaufret et Bernard Ceysson. - Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1972. - 76 p. : 51 ill. [30 en coul.]. - Biogr., bibliogr.

**Art de l'ère spatiale** : [collection de la] Fondation Peter Stuyvesant : [exposition itinérante présentée successivement aux Pays-Bas, en Belgique et en France] ; [Musée d'art et d'industrie, Saint-Etienne, 13 décembre 1972-22 janvier 1973] / texte de Louis Pauwels. - [S.l.] : Fondation Peter Stuyvesant, 1971. - [24] p. : [69] ill. [4 en coul.], 30 cm.

*Epuisé*

## 1973

**Roche-Ponthus** : Musée d'art et d'industrie, Saint-Etienne, 27 février-...mars 1973. - Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1973. - 1 dépliant de 6 p. : [3] ill. en coul., 25 cm. - Biogr.

*Epuisé*

**Réalité réalités réalité** : Musée d'art et d'industrie, Saint-Etienne, [8] mars 1973-..... - Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1973. - [33] f. multigr. sous chemise : [11] ill. en noir, 31 cm.

*Epuisé*

**Gemini G.E.L.** [Graphics Editions Limited] : Musée d'art et d'industrie, Saint-Etienne, [12] avril-mai 1973 / texte de Stephen H. Whitney ; préf. de Bernard Ceysson. - Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1973. - 14 f., multigr., 30 cm.

*Epuisé*

**Jean Gorin** : Musée de peinture et de sculpture, Grenoble, printemps 1973 ; Musée d'art et d'industrie, Saint-Etienne, été [22 juin-18 septembre] 1973 / [texte de Maurice Besset]. - Grenoble : Musée de peinture et de sculpture ; Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1973. - 1 f. pliée en 4 : [9] ill. [1 en coul.].

**Survage : rythmes colorés 1912-1913** : Musée d'art et d'industrie, Saint-Etienne, [26 octobre-25 novembre 1973] ; Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables-d'Olonne / [textes de Claude Fournet, Leopold Survage, François Pluchart]. - Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie ; Les Sables-d'Olonne : Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, 1973. - [134] p. : 104 ill. [14 en coul.], 24 cm. - Bibliogr.

*Epuisé*

**Robert Bucknam : views of the earth-vues de la terre** : [photographies] : Musée d'art et d'industrie de Saint-Etienne, [4 -31 octobre 1973]. - Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1973. - 2 f. multigraphiées sous chemise, 28 cm.

*Epuisé*

**Hantaiï** : Musée d'art et d'industrie, Saint-Etienne, 29 novembre-30 décembre 1973 / [textes de Daniel Abadie, Alfred Pacquement, François Mathey, Geneviève Bonnefoi]. - Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1973. - 40 p. : [28] ill. [5 en coul.], 21 cm. - Biogr., bibliogr.

*Epuisé*

## 1974

**Sarkis** : Musée d'art et d'industrie, Saint-Etienne, [7] janvier-[7 février] 1974. - Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1974. - 27 p. : [25] ill. en noir, 32 cm.

*Epuisé*

Rauschenberg : Musée d'art et d'industrie, Saint-Etienne, [7] janvier-[7 février] 1974. - Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1974. - [16] f. sous chemise : 14 ill. en noir, 30 cm. - Bibliogr.

*Epuisé*

**Réalismes en Allemagne 1919-1933** : Musée d'art et d'industrie, Saint-Etienne, 15 février-28 mars 1974 ; Musées d'art et d'histoire, Chambéry, 4 avril-6 mai 1974 / [catalogue réd. par Jacques Beaufret, Bernard Ceysson]. - Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie ; Chambéry : Musées d'art et d'histoire, 1974. - 112 p. : [84] ill. en noir, [4] en coul., 24 cm. - Bibliogr.

*Epuisé*

**Robert Morris** : Musée d'art et d'industrie, Saint-Etienne, [19] avril-[27] mai 1974 / avant-propos de Bernard Ceysson. - Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1974. - 12 p. : [8] ill. en noir, 27 cm. - Bibliogr.

*Epuisé*

**Nouvelle peinture en France : pratiques/théories** : Musée d'art et d'industrie Saint-Etienne, 21 juin-29 juillet 1974 ; Musée d'art et d'histoire, Chambéry, 5 août-15 septembre 1974 ; Kunstmuseum Luzern, 29 septembre-3 novembre 1974... / préf. de Georges Boudaille ; avant-propos de Jacques Beaufret et Bernard Ceysson ; préf. de Catherine Millet. - Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1974. - 56 p. : ill. en noir, 28 cm. - Bibliogr.

*Epuisé*

**Guy François** (Le Puy, 1578 ? - 1650) : Musée Crozatier du Puy -en-Velay, 22 juin-1er septembre 1974 ; Musée d'art et d'industrie de Saint-Etienne, 20 septembre-31 octobre 1974 / Marie-Félicie Pérez. - Le Puy-en-Velay : Musée Crozatier ; Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1974. - 160 p. : ill. en noir, 23 cm. - Bibliogr.

*Epuisé*

**Bernard Moninot : Vitrynes 1971-1974** : Musée d'art et d'industrie, Saint-Etienne, 4 au 30 novembre 1974 / textes d'Aragon, Raoul-Jean Moulin, Daniel Abadie. - Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1974. - 24 p. : ill. en noir, 28 cm. - Bibliogr.

*Epuisé*

**Claude Viallat** : Musée d'art et d'industrie, Saint-Etienne, [6] décembre 1974-[6 janvier 1975] / [textes de Jacques Lepage, Claude Viallat] . - Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1974. - 32 p. : ill. [2 en coul.], 32 cm. - Bibliogr.

*Epuisé*

## 1975

**Olivier Debré** : Saint-Etienne, Musée d'art et d'industrie, Maison de la Culture et des loisirs, [15 janvier-17 février] 1975 / avant-propos de Bernard Ceysson ; textes de Marcelin Pleynet, Julien Alvard, Dora Vallier, Pierre Courthion, Olivier Debré, Alfred Pacquement, Jean Lescure, Pierre Torreilles, Claude Fournet, Daniel Abadie ; entretien d'Olivier Debré avec Daniel Abadie. - Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie : Maison de la culture et des loisirs, 1975. - [144] p. : ill. [8 en coul.], 24x32 cm.

**Jean-Michel Meurice** : Musée d'art et d'industrie, Saint-Etienne, 23 mars-avril 1975 / texte de Daniel Abadie ; entretien de Jean-Michel Meurice avec Françoise Nora ; notes de travail de Jean-Michel Meurice. - Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1975. - 32 p. : [31] ill. [3 en coul.], 32 cm. - Bibliogr.

*Epuisé*

**Art language et Victor Burgin** : Musée d'art et d'industrie de Saint-Etienne, 9 mai-juin 1975 / exposition réalisée avec le concours du British Council et de l'Université de Saint-Etienne / textes de René Chalendar, Lynda Morris, Alfred Pacquement. - Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1975. - [19] f. agrafées sous chemise, multigr., 30 cm.

*Epuisé*

**Jochen Gerz : les pièces** : expositions organisées en collaboration avec les Goethe-Institut de Paris et de Lyon : Musée d'art et d'industrie, Saint-Etienne, 28 avril-6 juin [30 mai] 1975 ; Musée d'art moderne de la Ville de Paris-ARC 2, 6 mai-15 juin 1975 / interview de Jochen Gerz par Suzanne Pagé et Bernard Ceysson ; texte de Margarethe Jochimsen. - Paris : S.M.I. : Musée d'art moderne de la Ville de Paris ; Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1975. - 72 p. : ill. en n., 21 cm. - (Art/Cahier : 1). - Biogr., bibliogr.

L'exposition à Saint-Etienne s'intitulait : "Tableaux pour une exposition, une pièce de Jochen Gerz".

*Epuisé*

**Bernard Joubert** : Musée d'art et d'industrie, Saint-Etienne, octobre-novembre 1975 / texte de Jean-Marc Poinot. - Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1975. - 10 p. : [4] ill. en n., 30 cm. - Bibliogr.

*Epuisé*

**Le cadavre exquis, son exaltation : suivi de témoignages inédits de Jindrich Chaluppecky, Simone Collinet, Marcel Duhamel, André Masson et Tristan Tzara** / André Breton ; textes et illustrations réunis par Arturo Schwarz. - Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1975. - 56 p. : [42] ill. en n., 29 cm.

Publication accompagnant l'exposition présentée au Musée d'art et d'industrie, Saint-Etienne, octobre-novembre 1975. - Textes trilingues italien-français-anglais.

*Epuisé*

**Elementare vormen van hedendaagse schilderen tekenkunst in Nederland = Formes élémentaires dans la peinture et le dessin contemporains aux Pays-Bas** : [Musée d'art et d'industrie Saint-Etienne, 12 décembre 1975-12 janvier 1976]. - Amsterdam : Office d'art visuel pour l'étranger 1975. - 68 p. : [38] ill. en n., 21x28 cm.

Texte bilingue français-néerlandais.

*Epuisé*

## 1976

**Alan Shields** : Musée d'art et d'industrie, Saint-Etienne, 14 février-15 mars 1976 / texte de Daniel Abadie. - Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1976. - 16 p. : [7] ill. en n., 22 cm. - Bibliogr.

*Epuisé*

**Toni Grand Bernard Pagès** : Musée d'art et d'industrie, Saint-Etienne, avril-mai 1976 / textes de Jacque Lepage, Bernard Lamarche-Vadel ; entretien avec Toni Grand. - Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1976. - 32 p. : [27] ill. en n., 32 cm.

*Epuisé*

**Antiquités de Chypre du Musée du Louvre** : Musée d'art et d'industrie, Saint-Etienne, [24] avril-mai 1976 : exposition itinérante / organisée par la Direction des Musées de France-Inspection générale des Musées classés et contrôlés ; catalogue rédigé par Annie Caubet. - Paris : Direction des Musées de France, 1976. - 36 p. : ill. en n., 22 cm.

*Epuisé*

**Beautés volées : Dessous d'affiches, Affiches lacérées, Décollages : Dufrene, Hains, Rotella, Villeglé s'affichent** : au Musée d'art et d'industrie, Saint-Etienne, 4 juin-29 juillet 1976 / avant-propos de Bernard Ceysson. - Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1976. - 60 p. : [48] ill. en n., 30 cm. - Bibliogr.

*Epuisé*

**Maïakovski : 20 ans de travail** / exposition organisée par le Musée national d'art moderne au Centre national d'art contemporain, Paris, du 18 novembre 1975 au 5 janvier 1976 ; présentée au Musée d'art et d'industrie, Saint-Etienne du 20 août [1er septembre] au 20 septembre 1976. - Paris : CNAC Georges Pompidou, Musée national d'art moderne, 1975. - 96 p. : ill., 30cm. - ISBN 2-85850-000-2.

*Epuisé*

**Christian Jaccard** : Musée d'art et d'industrie, Saint-Etienne, 4 octobre-12 novembre 1976 / texte d'Yves Michaud. - Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1976. - [8] p. : [3] ill. en n., 21 cm.

*Epuisé*

**Christian Jaccard : travaux** / précédé d'un échange de correspondance avec Germain Viatte. - Paris : S.M.I. ; Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1976. - 48 p. : ill., 21 cm. - (Art/Cahier : 3).

*Epuisé*

**Pierre Soulages** : Musée d'art et d'industrie de Saint-Etienne, 18 novembre-20 décembre 1976 / entretien de Pierre Soulages avec Bernard Ceysson. - Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1976. - 60 p. : [50] ill. dont [1] en coul., 29 cm. - Bibliogr.

*Epuisé*

## 1977

**Georges Touzenis** : Musée d'art et d'industrie, Saint-Etienne, 17 janvier-14 février 1977 / entretien de Georges Touzenis avec Bernard Ceysson. - Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1977. - 16 p. : [9] ill. en n., 32 cm. Bibliogr.

**Bernar Venet : travaux récents** : Musée d'art et d'industrie, Saint-Etienne, 17 février-15 mars 1977 / textes de Bernard Ceysson, Bernar Venet. - Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1977. - 24 p. : [16] ill., 28 cm.

**Bertholin et la matière inavouable (documents, récits)** : Musée d'art et d'industrie de Saint-Etienne, [25] mai-[20] juin 1977 / texte de Gilbert Lascault. - Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1977. - 32 p. : [34] ill. en n., 31 cm.

**3 villes 3 collections : Marseille, Grenoble, St-Etienne** : L'avant-garde 1960-1976 : Musée Cantini, Marseille, février-mars 1977 ; Musée de peinture et de sculpture, Grenoble, avril-mai 1977 ; Musée d'art et d'industrie, Saint-Etienne, été 1977 ; Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, automne 1977 / textes de Pontus Hulten, Marie-Claude Beaud, Bernard Ceysson, Marielle Latour. - Marseille : Musée Cantini ; Grenoble : Musée de peinture et de sculpture ; Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1977. - [216] p. : nbr. ill. , [9] en coul., 25 cm.

*Epuisé*

**Le sentiment du paysage à la fin du XXe siècle** : Musée d'art et d'industrie, Saint-Etienne, [22] novembre-décembre 1977 / texte de Bernard Ceysson. - Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1977. - 64 p. : [26] ill. en n., 20x25 cm. - Bibliogr.

**Panamarenko : Général Spinakis : dessins et maquettes** : Musée d'art et d'industrie, Saint-Etienne, [22] novembre-décembre 1977 / texte d'Anne Dary. - Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1977. - 1 f. pliée, [8] p. : [5] ill. en n., 30 cm. - Bibliogr.

**L'homme et l'Euphrate : Découvertes archéologiques récentes à Mureybet, Cheikh Hassan et Sélenkahiyé (Syrie)** : Musée d'art et d'industrie, Saint-Etienne, 12 décembre 1977-31 janvier 1978 / [exposition organisée par le Centre Jean Palerme de l'université de Saint-Etienne]. - Saint-Etienne : Centre Jean Palerme : Musée d'art et d'industrie, 1977. - 22 p. [17] ill. en n., 23 cm.

*Epuisé*

## 1978

Jene Highstein : Musée d'art et d'industrie, Saint-Etienne, janvier-février 1978 / entretien de Jene Highstein et Jean-Paul Najar. - Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1978. - 16 p. : [9] ill. en n., 24 cm. - Bibliogr.

*Epuisé*

**Imogen Cunningham : 75 ans de photographie** : Musée d'art et d'industrie, Saint-Etienne, mars 1978 / texte de Danee McFarr. - Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1978. - 1 dépliant de [4] p. : [1] ill. en n., 26 cm.  
*Epuisé*

**Alberto Magnelli** : Musée d'art et d'industrie, Saint-Etienne, mars-avril 1978 / texte de Bernard Ceysson. - Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1978. - 52 p. : [32] ill. en n., 26 cm. - Bibliogr.  
*Epuisé*

**Marie Ponthus : La piscine I, La piscine II, Les nus masculins, Le bain turc** : Musée d'art et d'industrie, Saint-Etienne, mai 1978. - Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1978. - [6] p. : [3] ill. en n., 24 cm.

**Degottex** : Musée de peinture et de sculpture de Grenoble - Musée d'art et d'industrie de Saint-Etienne, [juin] 1978 / textes de Bernard Lamarche-Vadel, Jean Degottex. - Grenoble : Musée de peinture et de sculpture ; Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1978. - 96 p. : [41] ill. en n., 25 cm. - Bibliogr.

**Impact III** : Musée d'art et d'industrie, Saint-Etienne, été 78 [11 juillet- ] / texte de Jacques Lepage. - Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1978. - 36 p. : [64] ill. en n., 30 cm.

**Jean Arp - reliefs** : Musée d'art et d'industrie, Saint-Etienne, novembre-décembre 1978 / texte de Jacques Beaufret ; avant-propos de Bernard Ceysson. - Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1978. - 46 p. : [27] ill. en n., 26 cm. - Bibliogr.

**Danielle Blot-Ducreux : "C'est comme ça " : dessins** : Musée d'art et d'industrie, Saint-Etienne, décembre 1978-Janvier 1979 / préf. de Bernard Ceysson. - Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1978. - [12] p. : [11] ill. en n., 24 cm.

## 1979

**L'art dans les années 30 en France** : Musée d'art et d'industrie, Saint-Etienne, 14 mars-30 avril [6 mai] 1979 / textes de Bernard Ceysson, Jacques Beaufret, Didier Semin, Michel Frizot, Madeleine Bonnard, André Perret. - Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1979. - 142 p. : ill. en n., 26 cm. - Chronologie  
*Epuisé*

**L'art dans les années 30 en France** : Musée d'art et d'industrie, Saint-Etienne, 14 mars-30 avril [6 mai] 1979. - Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1979. - 1 dépliant de 4 p. : [31] ill. en n., 46 cm.  
*Epuisé*

**Hélion : peintures et dessins 1929-1979** : Musée d'art et d'industrie, Saint-Etienne, septembre-octobre 1979 ; Musée d'art moderne de Strasbourg, 9 novembre-31 décembre 1979 / texte de Richard Crevier. - Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie ; Strasbourg : Musée d'art moderne, 1979. - 48 p. : [38] ill. en n., 26 cm. - Bibliogr.  
*Epuisé*

**Peter Stämpfli** : Musée d'art et d'industrie, Saint-Etienne, 16 novembre-26 décembre 1979 / texte d'Alain Jouffroy. - Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1979. - 32 p. : [21] ill. en n., 26 cm. - Bibliogr.

## 1980

**L'art en Hongrie : 1905-1930 : art et révolution** : Musée d'art et d'industrie, Saint-Etienne, 4 janvier-4 février 1980 ; Musée d'art moderne de la Ville de Paris, 22 octobre 1980-4 janvier 1981 / textes de Krisztina Passuth, Julia Szabo. - Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie ; Paris : Musée d'art moderne de la Ville de Paris, 1980. - 110 p. : [112] ill. en n., 26 cm. - Chronologie, bibliogr.

**Daniel Dezeuze** : Musée d'art et d'industrie, Saint-Etienne, avril [31 mars]-mai 1980 / texte de Bernard Ceysson ; entretien de Jacques Beaufret avec Daniel Dezeuze. - Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1980. - [ 44 ] p. : [ 25 ] ill. en n., 26 cm. - Bibliogr.

*Epuisé*

**Jean-Paul Riopelle** : Musée d'art et d'industrie, Saint-Etienne, été 1980 [ 27 juin-...] / texte de Pierre Schneider ; entretien de Jean-Paul Riopelle avec Pierre Schneider. - Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1980. - 52 p. : [ 31 ] ill. en n., 27 cm. - Bibliogr.

*Epuisé*

**Autour de Félix Thiollier : dessinateurs lyonnais et foréziens du XIXe siècle** : Musée d'art et d'industrie, Saint-Etienne, octobre-novembre 1980 / textes de Christine Boyer-Thiollier, Madeleine Vincent. - Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1980. - 42 p. : [45] ill. en n., 21x25 cm.

**Après le classicisme** : 21 novembre 1980-10 janvier 1981, Saint-Etienne, Musée d'art et d'industrie et Maison de la Culture / textes de Jacques Beaufret, Didier Semin, Anne Dary-Bossut. - Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1980. - 82 p. : [68] ill. en n., 28 cm.

*Epuisé*

## 1981

**Bruce Mac Lean** : Musée d'art et d'industrie, Saint-Etienne, 23 janvier-8 mars 1981. - Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1981. - 28 p. : [14] ill. en n., 27 cm. - Bibliogr.

**Tony Cragg** : Musée d'art et d'industrie, Saint-Etienne, 23 janvier-8 mars 1981. - Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1981. - 24 p. : [18] ill. en n., 27 cm.

**Ben libre** : Musée d'art et d'industrie Saint-Etienne, [15] mai-[22] juin 1981 / texte de Ben. - Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1981. - 44 p. : [20] ill. en n., 26 cm. - Bibliogr.

*Epuisé*

**Alberto Giacometti** : Musée d'art et d'industrie Saint-Etienne, été [6 juillet-28 septembre] 1981 / textes de Marcellin Pleyne, Jacques Dupin. - Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1981. - 32 p. : [21] ill. en n., 30 cm. - Bibliogr.

*Epuisé*

**Clarence J. Laughlin : le troisième monde de la photographie** : Musée d'art et d'industrie Saint-Etienne, octobre-novembre 1981 / textes de Clarence J. Laughlin. - Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1981. - 20 p. : [3] ill. en n., 24 cm. - Liste des photogr.

*Epuisé*



**Les techniques de la gravure** : [exposition itinérante organisée par le] Musée d'art et d'industrie et le Service municipal d'animation culturelle / texte de Yvonne Allemand. - Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie : SMAC, 1981. - [ 8 ] ff. sous couv. cartonnée, 24 cm.

L'exposition est une version réduite de l'exposition de 1967, destinée à circuler ; le catalogue est le même.

*Epuisé*

## 1982

Philippe Favier : 29 mars-30 avril [1982], Musée d'art et d'industrie Saint-Etienne / texte de Gilbert Lascault. - Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1982. - [ 28 ] p. : [12] ill. en n., 24 cm. - Bibliogr.

*Epuisé*

**Mythe Drame Tragédie** : [Jean-Michel Alberola, Georg Baselitz, Sandro Chia, Enzo Cucchi, Gérard Garouste, Anselm Kiefer, Christopher Le Brun, Markus Lüpertz, a.r. Penck] : Musée d'art et d'industrie Saint-Etienne, été 1982 / texte de Achille Bonito Oliva. - Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1982. - 96 p. : [58] ill. [9 en coul.], 27 cm. - Bibliogr.

*Epuisé*

**Erwin Blumenfeld : photographies de mode 1940-1950** : Musée d'art et d'industrie Saint-Etienne, [octobre 1982] / exposition itinérante organisée par le Centre Georges Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris. - 1 dépliant de 4 p. : ill., 30 cm. - Bibliogr., liste des photogr.

*Epuisé*

**Patrick Saytour : 1967 1974 1980** : Musée d'art et d'industrie Saint-Etienne, 6 décembre 1982-22 janvier 1983 / Textes de Bernard Blistène, Christian Schlatter. - Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1982. - [ 44 ] p. : [ 12 ] ill. en coul., 24 cm. - Bibliogr.

## 1983

**Corps photographies** : [Ghyslaine Ligout, Agnès Mariller, Françoise Pacé, Jacqueline Tachon] : Musée d'art et d'industrie Saint-Etienne, 10 janvier-15 février 1983 / Texte de Maurice Fréchuret. - Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1983. - 44 p. : [28] ill. en n., 21 cm.

**1960 : l'art en France 1957-1967** : Saint-Etienne, Musée d'art et d'industrie, Maison de la culture, du 4 mars au 30 avril [1983] / Saint-Etienne : Maison de la culture ; Musée d'art et d'industrie, 1983. - 1 dépliant de 4 p. : [15] ill. en n., 46 cm.

*Epuisé*

**Les chevalements d'hier et d'aujourd'hui** : Musée d'art et d'industrie, [Saint-Etienne], [1983] / textes de Pierre François, Maurice Bedoin. - Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1983. - [ 40 ] p. : [52] ill. en n., 30 cm.

*Epuisé*

**Cindy Sherman** : Musée d'art et d'industrie Saint-Etienne, décembre 1983-janvier 1984 / texte de Christian Caujolle. - Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1983. - 31 p. : [21] ill. [8 en coul.], 23 cm. - Bibliogr.

*Epuisé*

## 1984

**Gerhard Richter** : janvier-février 1984, Musée d'art et d'industrie, Saint-Etienne / texte de Bernard Blistène. - Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1984. - 50 p. : [34] ill. [21 en coul.], 27 cm. - Bibliogr.

*Epuisé*

**Yves Bresson** : Musée d'art et d'industrie, Saint-Etienne, 22 février-31 mars 1984 / Texte de Patrick Saytour. - Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1984. - 32 p. : [31] ill. [8 en coul.], 23 cm.

**Claude Viallat** : Fundacio Joan Miro, Barcelona, novembre-désembre 1983 ; Caja de Ahorros de Valencia, Valencia, gener-febrier 1984 ; Musée d'art et d'industrie, Saint-Etienne, avril-mai 1984 / Textes d'Yves Michaud, Christian Delacampagne. - Barcelone : Fundacio Joan Miro ; Valence : Caja de Ahorros ; Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1983. - 51 p. : [31] ill. [14 en coul.], 25 cm. - Bibliogr. - Textes bilingues catalan-français.

*Epuisé*

## 1985

**A. R. Penck** : 15 mars-30 avril 1985, Musée d'art et d'industrie Saint-Etienne / Textes de Jacques Beaufret, A.R. Penck. - Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1985. - 42 p. : [19] ill. [9 en coul.], 27 cm. - Bibliogr.

**Bram Van Velde** : Été 1985, Musée d'art et d'industrie Saint-Etienne / textes de Jacques Putman, Charles Juliet, Bernard Ceysson. - Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1985. - 55 p. : [29] ill. [ 8 en coul. ], 28 cm. - Bibliogr.

## 1986

**Robert Combas** : rétrospective : Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables-d'Olonne [février-mai 1985] ; Gemeente Museum Helmond, Nederland ; Musée d'art et d'industrie, Saint-Etienne, [10 janvier-3 mars 1986] / textes de Didier Semin, Roland Recht, Rainer Michael Mason ; entretien de Robert Combas avec Françoise Bruetsch et Didier Moiselet. - Les Sables-d'Olonne : Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, 1985. - 70 p. : [29] ill. [27 en coul.], 23 cm. - (Cahiers de l'Abbaye Sainte-Croix : 50). - ISBN 2-901432-49-2

Textes bilingues français-anglais. - Bibliogr.

*Epuisé*

**Denis Laget : 1985-1986** : [14] mars-[28] avril 1986, Musée d'art et d'industrie Saint-Etienne ; Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables-d'Olonne, mai-juin 1986 / textes de Jacques Bonnaval, Eric Michaud, Didier Semin. - Les Sables-d'Olonne : Musée de l'Abbaye Sainte-Croix ; Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1986. - [S.p.] : [16] ill. [14 en coul.], 23 cm. - (Cahiers de l'Abbaye Saint-Croix : 52). - ISBN 2-901432-51-4.

Textes bilingues français-anglais. - Bibliogr.

*Epuisé*

**Caravelles : Quadriennale Internationale de design : Enjeux de l'objet** : Grenoble, [Centre national d'art contemporain] ; Lyon, [Musée des arts décoratifs, Musée Saint-Pierre Art contemporain, Espace Lyonnais d'art contemporain] ; Saint-Etienne, [Musée d'art et d'industrie], 22 juin-25 septembre 1986 / Textes de Vincent Lemarchands, Pierre Restany, Gérard Monnier, Hubert Besacier, Barbara Radice, Jean Rouzaud, Bernard Marcadé. - [S.l.] : Caravelles, 1986. - 199 p. : ill., 22 cm.

*Epuisé*

## 1987

**L'art en Europe** : Les années décisives : 1945-1953 : Musée d'art moderne, St-Etienne, 10 décembre 1987-28 février 1988 / Textes de Jacques Bauffet, Catherine Bompuis, Madeleine Bonnard, Bernard Ceysson, Jean-François Chevrier, Jean-Luc Daval, Maurice Fréchuret, Françoise Guichon, Gérard Monnier. - Saint-Etienne : Musée d'art moderne ; Genève : Skira, 1987. - 326 p. : ill., 30 cm. - Bibliogr. - ISBN 2-605-00105-9

*Epuisé*

## 1988

**Niek Kemps : Twee two deux** : [Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam ; Musée d'art moderne, Saint-Etienne, 31 mars-29 mai 1988] / textes de Karel Schampers, Saskia Bos, K. Michel. - Saint-Etienne : Musée d'art moderne ; Rotterdam : Museum Boymans-van Beuningen, 1988. - 100 p. : ill., 27 cm. - Bibliogr. - ISBN 90-6918-025-1

**50 livres illustrés depuis 1947** : [Bibliothèque Nationale, Paris, 23 mars-20 avril 1988 ; Musée d'art moderne, Saint-Etienne, 25 juin-18 juillet 1988] / Antoine Coron. - Paris : Bibliothèque Nationale : Centre National des Lettres, 1988. - [ S. p. ] : ill., 21 x 30 cm. - ISBN 2-7177-1775-7.

*Epuisé*

**Alberto Magnelli : dessins** : [Musée d'art moderne, Saint-Etienne, 1er juillet-12 septembre 1988] / texte d'Anne Maisonnier. - Saint-Etienne : Musée d'art moderne, 1988. - 77 p. : [46] ill. [4 en coul.], 27 cm. - ISBN 2-907571-00-1

**Victor Brauner : peintures** (oeuvres léguées par Jacqueline Victor-Brauner) : [Musée d'art moderne, Saint-Etienne, 22 septembre-21 novembre 1988] / texte de Maurice Fréchuret. - Saint-Etienne : Musée d'art moderne-Centre d'études et de recherches Victor Brauner, 1988. - 45 p. : ill., 27 cm. - ISBN 2-907571-01-X. - (Cahiers Victor Brauner n°1)

**Matter of facts : Photographie art contemporain en Grande-Bretagne : Stuart Brisley, Hannah Collins, John Davies, Willy Doherty, Craigie Horsfield, Chris Killip, Jo Spence, Boyd Webb** : Nantes, Musée des Beaux-Arts, 24 juin-31 août 1988 ; Saint-Etienne, Musée d'art moderne, 23 septembre-21 novembre 1988 ; Metz pour la photographie, 10 mars-16 avril 1989 / Texte de Jean-François Chevrier et James Lingwood. - Nantes : Musée des Beaux-Arts ; Saint-Etienne : Musée d'art moderne ; Metz : Metz pour la photographie, 1988. - 87 p. : [49] ill. [9 en coul.], 27 cm. Texte bilingue français-anglais. - Bibliogr.

*Epuisé*

**Paul Klee : 1879-1940** : [Musée d'art moderne, Saint-Etienne, 6 décembre 1988-13 février 1989] / Textes de Félix Klee, Constance Naubert-Riser. - Saint-Etienne : Musée d'art moderne, 1988. - 190 p. : ill., 27 cm. - Bibliogr. - Textes bilingues français-allemand. - ISBN 2-907571-02-8

## 1989

**David Diao** : Musée d'art moderne, Saint-Etienne, [9 mars-10 mai 1989] / [Texte de Bruce Ferguson]. - Saint-Etienne : Musée d'art moderne, 1989. - 70 p. : ill., 27 cm. - Bibliogr. - ISBN 2-907571-03-6

**Voir la musique** : Musée d'art moderne, Saint-Etienne, 25 mai-12 juin 1989 / Daniel Kawka. - Saint-Etienne : C.I.E.R.E.C., 1989. - 24 p. : ill., 24 cm.

*Epuisé*

**Henri Matisse : dessins : Collection du Musée Matisse** : Nantes, 22 décembre 1988-22 janvier 1989, Musée des Beaux-Arts ; Nîmes, 15 février-27 mars 1989, Musée des Beaux-Arts ; Saint-Etienne, été [29 juin-14 août] 1989, Musée d'art moderne / Textes de Xavier Girard, Geneviève Monnier, Christian Arthaud. - Paris : Maeght ; Nice : Musée Matisse, 1988. - 368 p. : ill., 30 cm. - Bibliogr. - ISBN 2-86941-071-9

*Epuisé*

**L'art des années soixante et soixante-dix : La Collection Panza** / Entretien de Christopher Knight avec Giuseppe Panza ; préface de Richard Koshalek ; publié à l'occasion de la présentation de la Collection Panza au Musée d'art contemporain de Lyon (Dan Flavin) et au Musée d'art moderne de Saint-Etienne (Richard Long et Bruce Nauman), [30 juin-septembre 1989]. - Lyon : Musée d'art contemporain ; Saint-Etienne : Musée d'art moderne, 1989. - 271 p. : ill., 32 cm. - ISBN 2-907571-05-2

*Epuisé*

**Frederic Matys Thursz** : Musée d'art moderne Saint-Etienne, [28 septembre-14 novembre 1989] / Entretien de Frederic Matys Thursz avec Bernard Ceysson ; textes de Reinhard Ermen, Lilly Wei. - Saint-Etienne : Musée d'art moderne, 1989. - 74 p. : ill., 27 cm. - ISBN 2-907571-06-0

**Jochen Gerz. Une exposition** : Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen Dusseldorf, 7 mai-19 juin 1988 ; Museum Moderner Kunst, Vienne, 30 octobre 1988-9 janvier 1989 ; Fondation Cartier, Jouy-en-Josas, 5 mars-23 avril 1989 ; Hamburger Kunsthalle, Hambourg, 2 juin-23 juillet 1989 ; Musée d'art moderne, Saint-Etienne, [28 septembre-14 novembre] 1989 / Textes de Démosthènes Davvetas, Ulrich Krempel, Friedeman Malsch. - Jouy-en-Josas : Fondation Cartier pour l'art contemporain, 1988. - 166 p. : ill., 24 cm. - ISBN 2-86925-016-9  
Textes bilingues français-anglais. - Bibliogr.

*Epuisé*

**De la révolution à la perestroïka : Art Soviétique de la Collection Ludwig** : Musée d'art moderne, Saint-Etienne, 15 décembre 1989-26 février 1990 / Textes de Peter Ludwig, Martin Kunz, Boris Groys, Evelyn Weiss, Wolfgang Becker, Claudia di Gallo. - Stuttgart : Hatje, 1989. - 231 p. : ill., 28 cm.

**URSS aujourd'hui : Art soviétique de la Collection Ludwig** = UDSSR Heute : Sowjetische Kunst aus der Sammlung Ludwig : Musée d'art moderne, Saint-Etienne, 15 décembre 1989-26 février 1990 ; Neue Galerie-Sammlung Ludwig, Aachen, 20 juillet-9 septembre 1990 / Textes de Wolfgang Becker, Claus Bach, Boris Groys. - Saint-Etienne : Musée d'art moderne ; Aachen : Neue Galerie-Sammlung Ludwig, 1989. - [S. p.] : ill., 28 cm. - Bibliogr.

## 1990

**L'écriture griffée** : [1934-1960] : Antonin Artaud, Brassai, Victor Brauner, Bernard Buffet, César, Jean Dubuffet, Jean Fautrier, Alberto Giacometti, Francis Gruber, Jean Hélion, Henri Michaux, Germaine Richier, Tal Coat, Wols : [Musée d'art moderne, Saint-Etienne, 6 décembre 1990-25 février 1991] / Textes de Bernard Ceysson, Jacques Beaufret, Maurice Fréchuret, Madeleine Bonnard, Martine Dancer. - Paris : Editions de la Réunion des musées nationaux ; Saint-Etienne : Musée d'art moderne, 1993. - 215 p. : ill., 30 cm. - Bibliogr. - ISBN 2-7118-3051-9 (RMN). - ISBN 2-907571-20-6 (Musée d'art moderne)

## 1991

**Jean-Luc Mylaine** : [Musée des Beaux-Arts de Calais, octobre-décembre 1989 ; Centre régional de la photographie Nord Pas-de-Calais, Douchy-les-Mines, septembre-octobre 1990 ; Musée d'art moderne de Saint-Etienne, 10 janvier-15 mars 1991 / Textes de Louis Calaferte, Patrick Le Nouène. - Calais : Musée des Beaux-Arts ; Centre régional de la photographie-Nord Pas-de-Calais ; Saint-Etienne : Musée d'art moderne, 1989. - 52 p. : ill., 27 cm.

**Christos Kalfas** : Musée d'art moderne, Saint-Etienne, [10 janvier-15 mars 1991] / Textes de Pierre Gaudibert, Jacques Beaufret, Martine Dancer. - Saint-Etienne : Musée d'art moderne, 1991. - [ 74 ] p. : ill., 22 x 27 cm.- Bibliogr.

**Supports/Surfaces : 1966-1974** : André-Pierre Arnal, Vincent Bioulès, Louis Cane, Marc Devade, Daniel Dezeuze, Noël Dolla, Toni Grand, Bernard Pagès, Jean-Pierre Pincemin, Patrick Saytour, André Valensi, Claude Viallat : Musée d'art moderne, Saint-Etienne, [16 mars-31 mai 1991] / Textes d'Yves Aupetitallot, Bernard Ceysson ; chronologie de Jacques Beaufret. - Saint-Etienne : Musée d'art moderne, 1991. - 238 p. : ill., 27 cm. - Bibliogr. - ISBN 2-907571-08-7.

*Epuisé*

Arshile Gorky : Oeuvres sur papier 1929-1947 : Arbeiten auf Papier 1929-1947 / Textes par Erika Billeter, Bernard Blistène, Konrad Oberhuber, Matthew Spender, André Breton, Frank O'Hara. - Lausanne : Musée Cantonal des Beaux-Arts, 1990. - 202 p. : ill., 28 cm. - Textes bilingues français-allemand.

Exposition présentée à : Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, 21.9.-11.11.1990 ; Graphische Sammlung Albertina, Wien, 16.1.-27.2.1991 ; Musée Cantini, Marseille, 15.3.-30.5.1991 ; Musée d'art moderne, Saint-Etienne, 20 [13]. 6.- 2.9.1991 ; Franfurter Kunstverein, 9.-11.1991 ; Kunsthalle Bremen, 1.-2.1992.

**Correspondance : Korrespondenzen : Zehn Künstler aus Saint-Etienne und Berlin : Dix artistes de Berlin et Saint-Etienne** : [Jean-Gabriel Coignet, Yann Fabès, Philippe Favier, Pierre Moignard, Bernard Piffaretti, Frank Dornseif, Thomas Lange, Angelik Riemer, Thomas Schultz, Katharina Meldner] : Martin-Gropius-Bau, Berlin, 4 août-8 octobre 1989 ; Musée d'art moderne, Saint-Etienne, 16 octobre-2 décembre 1991 / Textes d' Ursula Prinz, Maurice Frécuret. - Berlin : Berlinische Galerie ; Saint-Etienne : Musée d'art moderne, 1989. - 82 p. : ill., 28 cm. Textes bilingues allemand-français.

**Extra muros : art suisse contemporain** : Musée d'art moderne, Saint-Etienne, [8 novembre-15 décembre 1991] / Textes de Peter Bürger, Thierry de Duve, Yves-Alain Bois, Thomas Crow, Serge Guilbaut, Johannes Gachnang, Grégoire Müller, Rémy Zaugg, Thomas Huber, Edmond Charrière, Catherine Quéloz. - Berne : Benteli, 1991. - 303 p. : ill., 28 cm. - ISBN 3-7165-0778-4

Exposition présentée à : Musée des Beaux-Arts, La-Chaux-de-Fonds ; Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne ; Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel, du 14 juin au 16 septembre 1991 ; Musée d'art moderne, Saint-Etienne ; Espace Lyonnais d'art contemporain, du 8 novembre 1991 au 15 décembre 1991. - Textes trilingues allemand-français-italien. - Artistes exposés à Saint-Etienne : Armleder, Christen, Federle, Lindow, Mosset, Müller, Pozarek, Zaugg.

*Epuisé*

**Pour Jean Laude** : Musée d'art moderne, Saint-Etienne, 15 novembre-23 décembre 1991 ; Chapelle de la Sorbonne, Paris, 1992 / Textes de Bernard Ceysson, Mady Ménier, Bernard Dorival, Jean Paris, Michel Collot, Claude Frontisi, Jean-Louis Paudrat. - Saint-Etienne : Musée d'art moderne, 1991. - 71 p. : ill., 1991. - Bibliogr. - ISBN 2-907571-09-5

## 1992

Picasso graveur : Les 156 gravures, Mougins 1968-1972 : [Musée d'art moderne, Saint-Etienne, 16 janvier-2 mars 1992] / Textes de Brigitte Léal, Brigitte Baer ; entretien de Rachel Stella avec Aldo Crommelynck. - Saint-Etienne : Musée d'art moderne, 1992. - 78-CLXI p. : ill., 27 cm. - ISBN 2-907571-11-7  
Textes bilingues français-anglais.

**Jean-Louis Schoellkopf : typologies 1991** : [Musée d'art moderne, Saint-Etienne, 6 janvier-2 mars 1992] / Texte de Jean-François Chevrier. - Saint-Etienne : Musée d'art moderne, 1992. - 63 p. : ill., 27 cm. - ISBN 2-907571-10-9. - Bibliogr.

**Craigie Horsfield** : [Musée d'art moderne, Saint-Etienne, 12 mars-18 mai 1992] / Entretien de Craigie Horsfield avec Jean-François Chevrier et James Lingwood. - Saint-Etienne : Musée d'art moderne, 1992. - 128 p. : ill., 28 cm. - Bibliogr - ISBN 2-907571-12-5

Exposition présentée successivement à : Insitute of Contemporary Art, London, 24.10.-1.12.1991 ; Stedelijk Museum Amsterdam, 18.1.-1.3.1992 ; Musée d'art moderne Saint-Etienne, 12.3.-18.5.1992 ; Kunsthalle Zurich, 22.8.-17.10.1992 ; Irish Museum of modern art, Dublin, 14.11.1992-1.1993

*Epuisé*

**La collection : Le choix de Craigie Horsfield** : Musée d'art moderne, Saint-Etienne, exposition du 12 mars au 18 mai 1992 / Texte de Craigie Horsfield. - Saint-Etienne : Musée d'art moderne, 1992. - 8 p. : ill., 27 cm.

**Victor Brauner** : [Musée d'art moderne, Saint-Etienne, 26 juin-9 septembre 1992 ; Musée d'Unterlinden, Colmar, 20 septembre- ... novembre 1992] / Textes de Jacques Beaufret, Jean-Baptiste Joly. - Saint-Etienne : Musée d'art moderne, 1992. - 190 p. : ill., 27 cm. - ISBN 2-907571-14-1  
Textes bilingues allemand-français. - Bibliogr.

*Epuisé*

**Victor Brauner** : exposition du 26 juin au 9 septembre 1992, Musée d'art moderne, Saint-Etienne / Textes de Martine Dancer, Cécile Giraud, Sylvie Lecocq-Ramond. - Saint-Etienne : Musée d'art moderne, 1992. - 8 p. : ill., 36 cm.

**Alain Kirili** : [Musée d'art moderne, Saint-Etienne, 26 juin-14 septembre 1992] / Textes de Philippe Dagen, Barry Schwabsky ; entretien d'Alain Kirili avec Martine Dancer. - Saint-Etienne : Musée d'art moderne, 1992. - 143 p. : ill., 27 cm. - Bibliogr. - ISBN 2-907571-13-3

**La collection : Le choix d'Alain Kirili** : Musée d'art moderne, Saint-Etienne, exposition du 26 juin au 14 septembre 1992 / Texte d'Alain Kirili. - Saint-Etienne : Musée d'art moderne, 1992. - 8 p. : ill., 27 cm.

**En contact avec Alvar Aalto** : Musée d'art moderne, Saint-Etienne, 24.9.-22.11. 1992 ; Arc en Rêve, Bordeaux, 27.11.1992-24.1.1993 ; Ecole nationale supérieure des arts et industries, Strasbourg, 1.2.-20.2.1993 / Musée Alvar Aalto, Jyväskylä ; [textes Alavar Aalto, Kirmo Mikkola, Juhani Pallasmaa, Kristian Gullichsen]. - Jyväskylä : Musée Alvar Aalto, 1992. - 116 p. : ill., 23 x 25 cm. - ISBN 951-9164-96-0

*Epuisé*

**Where ? L'identité ailleurs que dans l'identification** : [Musée d'art moderne, Saint-Etienne, 2 octobre-20 novembre 1992] / Textes de Peter Bürger, Liliana Albertazzi. - Saint-Etienne : Musée d'art moderne, 1993. - 159 p. : ill., 27 cm. - Bibliogr. - ISBN 2-907571-15-X

**Vincent Bioulès : Nues** : Musée d'art moderne, Saint-Etienne, [17 décembre 1992-22 février 1993] / [Texte de Jacques Henric]. - Saint-Etienne : Musée d'art moderne, 1992. - 45 p. : ill., 27 cm. - Bibliogr. - ISBN 2-907571-16-8

## 1993

**La donation Vicky Rémy : I : Une idée de l'art pendant les années 70 : La rigueur et la rupture** : Musée d'art moderne, Saint-Etienne, [15 janvier-14 avril 1993] / Entretien Vicky Rémy-Bernard Ceysson. - Saint-Etienne : Musée d'art moderne, 1993. - 215 p. ill., 30 cm. - bibliogr. - ISBN 2-907571-18-4

**Claes Oldenburg : Multiples 1964-1990** : Musée municipal de La-Roche-Sur-Yon, 16 janvier-8 mars 1993 ; Musée d'art moderne, Saint-Etienne, 16 mars-26 avril 1993 / [Texte de Thomas Lawson]. - Saint-Etienne : Musée d'art moderne, 1993. - 95 p. : ill., 23,5 cm. - Bibliogr. - ISBN 2-907571-17-6

*Epuisé*

**La donation Vicky Rémy : II : les grand illustrés** : Musée d'art moderne, Saint-Etienne, [17 septembre-7 novembre 1993] / textes de Rachel Stella, Christian Gay, Vicky Rémy. - Saint-Etienne : Musée d'art moderne, 1993. - 47 p. : ill., 30 cm. - ISBN 2-907571-19-2

## 1994

**Christian Milovanoff** : [exposition, Musée d'art moderne, Saint-Etienne, 7 janvier-4 avril 1994]. - Saint-Etienne : Musée d'art moderne, 1993. - 160 p. : ill., 21 cm. - ISBN 2-907571-21-4

**Ben Nicholson** : Musée d'art moderne, Saint-Etienne, 18 février-25 avril 1994 / textes de Jeremy Lewison, Virginia Button. - Saint-Etienne : Musée d'art moderne ; Paris : Editions de la Réunion des musées nationaux, 1994. - 270 p. : ill., 30 cm. - ISBN 2-907571-22-2 (Musée d'art moderne de Saint-Etienne) ; ISBN 2-7118-3118-3 (Réunion des musées nationaux)

Exposition présentée à la Tate Gallery, Londres, du 13 octobre 1993 au 9 janvier 1994. - Chronologie, bibliogr.

**Raoul Hausmann** : [IVAM Centre Julio Gonzalez, Valencia, 10 février-28 avril 1994] ; Musée d'art moderne, Saint-Etienne, 10 mai-17 juillet 1994 ; [Berlinische Galerie, Berlin, 4 août- octobre 1994] ; Musée départemental de Rochechouart, 15 novembre-30 décembre 1994 / Textes de Eva Züchner, Andrei Nakov, Christopher Phillips, Jean-François Chevrier, Bartomeu Mari, Yves Michaud, Raoul Hausmann. - Saint-Etienne : Musée d'art moderne, 1994. - 324 p. : ill., 28 cm. - ISBN 2-907571-23-0.

Textes bilingues français-anglais. -Chronologie, expositions, bibliographie.

*Epuisé*

**Ludger Gerdes** : Kunsthalle Düsseldorf, 3.9.-16.10.1994 ; Musée d'art moderne, Saint-Etienne, 27.10.-4.12.1994 / [textes de Marie Luise Syring, Wolfgang Ullrich, Ludger Gerdes]. - Ostfildern : Cantz, 1994. - 144 p. : ill., 30 cm. - ISBN 3-89322-673-7. - Textes bilingues allemand-français.

## 1995

La collection François et Ninon Robelin : [14 janvier-23 avril 1995], Musée d'art moderne, Saint-Etienne] / [Avant-propos Bernard Ceysson ; textes François et Ninon Robelin, Marc Bormand]. - Saint-Etienne : Musée d'art moderne, 1995. - 279 p. : ill., 30 cm. - ISBN 2-907571-26-5.

*Epuisé*

**Poèmes de marbre: sculptures cycladiques du Musée Barbier-Mueller** : [Musée d'art moderne, Saint-Etienne, 18 mars-28 mai 1995] / Texte de Jean-Louis Zimmermann ; introd. de Pat Getz-Preziosi. - Saint-Etienne : Musée d'art moderne, 1993. - 179 p. : ill., 30 cm. - ISBN 2-11-081329-6 (éd. française) Exposition présentée successivement à Lugano, Fondazione Galleria Gottardo ; Marseille, Musée d'archéologie méditerranéenne ; Genève, Musée Barbier-Mueller ; Saint-Etienne, Musée d'art moderne.

**Fabrice Hybert: "Plus lourd à l'intérieur"** : Musée d'art moderne, Saint-Etienne, 31 mars-28 mai 1995 ; Musée d'art moderne et contemporain, Strasbourg, 8 décembre 1995 - 28 janvier 1996 / [Catalogue conçu par Fabrice Hybert]. - Saint-Etienne : Musée d'art moderne, 1995. - [S. p.] : tout en ill., 20 x 20 cm. - ISBN 2-907571-28-1  
*Epuisé*

**Velleitas : Jana Sterbak** : [23 juin-17 septembre 1995, Musée d'art moderne, Saint-Etienne ; 3 octobre-3 décembre 1995, Fundacio Antoni Tapiès, Barcelone ; 17 janvier-3 mars 1996, Serpentine Gallery, Londres] / [Textes de Irena Zantovska Murray, Richard Noble, Paul Bowles, Félix de Azua, Italo Calvino]. - Saint-Etienne : Musée d'art moderne ; Barcelone : Fundacio Antoni Tapiès, 1995. - 157 p. : ill., 28 cm. - ISBN 84-88786-06-9.  
Textes bilingues français-anglais

**Design... naissance d'une collection** : exposition du 29 septembre au 3 décembre 1995, Musée d'art moderne Saint-Etienne / Textes Bernard Ceysson, Jacques Beaufret. - Saint-Etienne : Musée d'art moderne, 1995. - 4 p. : ill., 36 cm.

**Félix Thiollier photographe** : Musée d'art moderne, Saint-Etienne, 10 novembre 1995-14 janvier 1996 ; Cabinet d'arts graphiques de la Galerie d'Etat, Stuttgart, 12 octobre 1996-5 janvier 1997 / [textes de Jean-François Chevrier, Christine Boyer-Thiollier, Vincent Guichard, Bertrand Lavédrine]. - Saint-Etienne : Musée d'art moderne, 1995. - 264 p. : ill., 27 cm. - ISBN 2-907571-30-3. - Textes bilingues français-allemand. - Bibliogr.  
*Epuisé*

**"Collections / Collection" : La Caisse des dépôts et consignations** : [Absalon Jean Michel Alberola Richard Baquié Jean-Pierre Bertrand Christian Boltanski Jean-Marc Bustamante Philippe Cazal Bernard Frize Information Fiction Publicité Bertrand Lavier Ange Leccia Les ready made appartiennent à tout le monde André Morin Tania Mouraud Claude Rutault Niele Toroni Patrick Tosani Felice Varini Michel Verjux Didier Vermeiren Jean-Luc Vilmouth] : Musée d'art moderne, Saint-Etienne, 19 décembre 1995-25 février 1996 / [entretien Francis Lacloche - Bernard Ceysson]. - Saint-Etienne : Musée d'art moderne, 1996. - 112 p. : ill., 30 cm. - ISBN 2-907571-34-6  
*Epuisé*

## 1996

**Dmitrij Prigow : Arbeiten 1975-1995** : [Städtisches Museum, Mülheim an der Ruhr, 9 mars-30 avril 1995 ; Ludwig Museum Budapest, 11 mai-9 juillet 1995 ; Musée d'art moderne, Saint-Etienne, 29 mars-3 juin 1996] / [Textes de Claus Bach, Gabriele Uelsberg ; entretien Boris Groy-Dmitrij Prigow]. - Mülheim an der Ruhr : Städtisches Museum ; Budapest : Ludwig Museum ; Saint-Etienne : Musée d'art moderne, 1995. - 95 p. : ill., 28 cm. - Bibliogr. - ISBN 3-928135-05-8  
*Epuisé*

**Christian Jaccard : dessins et objets, 1975-1995** : Musée d'art moderne, Saint-Etienne, 29 mars 1996-3 juin 1996 ; Le 19 Centre régional d'art contemporain de Montbéliard, décembre 1996-janvier 1997 / [textes de Didier Semin, Christian Jaccard]. - Saint-Etienne : Musée d'art moderne, 1996. - 63 p. : ill., 27 cm. - ISBN 2-907571-31-1. - Textes bilingues français-anglais. - Bibliogr.  
*Epuisé*



**"Japon 70" : Matière et perception : Le Mono-Ha et la recherche des fondements de l'art** : Musée d'art moderne, Saint-Etienne, 26 juin 1996-8 septembre 1996 / [Textes de Kiyoshi Okada, Catherine Grout]. - Saint-Etienne : Musée d'art moderne, 1996. - 88 p. : ill. 27 cm. - ISBN 2-907571-33-8

*Epuisé*

**Philippe Favier** : [Genève, Musée d'art et d'histoire, 15 juillet-24 septembre 1995 ; Galerie Nationale du Jeu de Paume, Paris, 4 mars-28 avril 1996 ; Musée d'art moderne de Saint-Etienne, 28 septembre 1996-2 janvier 1997] / Exposition organisée par le Musée d'art et d'histoire de Genève, la Galerie Nationale du Jeu de Paume de Paris et le Musée d'art moderne de Saint-Etienne ; [textes de Maurice Roche, Claire Stoullig, Brooks Adams]. - Paris : Editions de la réunion des musées nationaux, 1995. - 171 p. : ill. ; 27 cm. - Bibliogr. - ISBN 2-908901-43-9

*Epuisé*

## 1997

**Abstraction/Abstractions : géométries provisoires** : Mary Heilmann, Helmuth Federle, Jonathan Lasker, Stephen Ellis, Helmuth Dorner, P. A. Ferrand, Stephen Westfall, Ludger Gerdes, Juan Uslé, Bernard Piffaretti, Christophe Cuzin, Bruno Rousselot, Thomas Stalder, Katharina Grosse, Mitja Tusek, Torie Begg, Callum Innes, Miquel Mont, Susanne, Paesler, David Urban : Musée d'art moderne, Saint-Etienne, 18 janvier- 3 mars 1997 / [Textes d'Eric de Chasse, Camille Morineau]. - Saint-Etienne : Musée d'art moderne, 1997. - 224 p. : ill. ; 27 cm. - Bibliogr. - ISBN 2-907571-35-4

Textes bilingues français-anglais

**Viktor Pivovarov : "Sonia et les anges"** : [Galerie Rudolfinum, Prague, 14. 3.-26. 5. 1996 ; Musée d'art moderne de Saint-Etienne, 23. 5.-7. 9. 1997]. - Prague : Galerie Rudolfinum : Editions Gema art, 1996. - 7 fascicules sous emboitage : ill. ; 24 cm. - ISBN 80-901425-2-4

Textes bilingues russe-français. - Bibliogr.

*Epuisé*

**Erik Dietman : Sculptor classicus** : [Württembergischer Kunstverein Stuttgart, 20.7.-15.9.1996 ; Musée d'art moderne de Saint-Etienne, 27.6.-7.9.1997] / Württembergischer Kunstverein Stuttgart, Musée d'art moderne de Saint-Etienne ; [Textes de Martin Hentschel, Catherine Grenier, Erik Dietman]. - Ostfildern : Cantz, 1996. - 127 p. : ill. ; 23,5 x 29,5 cm. - ISBN 3-89322-862-4

Textes bilingues allemand-français. - Bibliogr.

*Epuisé*

**Jochen Gerz : "The French wall"** : Germanisches Nationalmuseum Nürnberg, 4 décembre 1996-2 février 1997 ; Kunstmuseum Düsseldorf im Ehrenhof, 28 février-13 avril 1997 ; Musée d'art moderne de Saint-Etienne, 18 septembre [3 octobre]-23 novembre 1997 / Textes de Rainer Schoch, Stephan von Wiese ; entretien de Jochen Gerz avec Bernard Ceysson et Jacques Beaufret. - Nuremberg : Germanisches Nationalmuseum ; Dusseldorf : Kunstmuseum ; Saint-Etienne : Musée d'art moderne, 1997. - 227 p. : ill. ,19 cm.

**August Kotsch 1836-1910 : Pionier der Deutschen Photographie = Pionnier de la photographie allemande = Pioneer of German photography** : Kupferstichkabinett Dresden, 30.8.1992-1.11.1992 ; Graphische Sammlung Staatsgalerie Stuttgart, 14.11.1992-10.1.1993 ; [Saint-Etienne, Musée d'art moderne, 18 décembre 1997-22 février 1998] / [Ulrike Gauss. - Stuttgart : Cantz, 1992; - 151 p. : ill., 30 cm. - ISBN 3-89322-480-7

## 1998

**Bernar Venet 61 96 : L'équation majeure** / Anne Hindry. - Paris ; New York : Flammarion, 1997. - 200 p. : ill., 28 cm. - ISBN 2-912203-00-7

Publié à l'occasion des expositions : Musée de Grenoble, 9 janvier-17 février 1997 ; Nouveau musée-Institut d'art, Villeurbanne, 13 mars-31 mai 1997 ; Musée d'art moderne, Saint-Etienne, 4 juillet-6 septembre 1998

**Le cantique de la femme paysage** / photographies d'Ito Josué. - Saint-Etienne : Musée d'art moderne, 1998. - [92] p. : ill., 31 cm. - ISBN 2-907571-39-7

Publié à l'occasion de l'exposition "Ito Josué : photographies 1955-1996", au Musée d'art moderne de Saint-Etienne, du 9 octobre au 6 décembre 1998.

## 1999

**Alberto Giacometti** : la collection du Centre Georges Pompidou, Musée national d'art moderne / [Textes d'Agnès de la Beaumelle, Max Reithman]. - Paris : Editions du Centre Pompidou : Editions de la Réunion des Musées nationaux ; Saint-Etienne : Musée d'art moderne, 1999. - 222 p. : ill., 28 cm. - ISBN 2-7118-3792-0

Publié à l'occasion de l'exposition au Musée d'art moderne de Saint-Etienne, 17 mars-27 juin 1999

**Thomas Hirschhorn** : World Corners : United, Emmerdements of New Order : exposition, Musée d'art moderne de Saint-Etienne, [8 octobre-5 décembre 1999/Texte de Jean-Charles Masséra.- Saint-Etienne : Musée d'art moderne, 1999. - 8 p. : ill., 41 cm.

*Epuisé*

**Willi Baumeister et la France** : Arp, Cahn, Cézanne, Delaunay, Gleize, Hélion, Le Corbusier, Léger, Miro, Ozenfant, Picasso, Mondrian / Seuphor : musée d'Unterlinden, Colmar, 4 septembre-5 décembre 1999 ; Musée d'art moderne, Saint-Etienne, 22 décembre 1999-26 mars 2000.- Paris : Editions de la Réunion des Musées Nationaux, 1999.- 288 p. : ill.; 26 cm. - ISBN 2-7118-3935-4

## 2000

**Totem 1980-1987** / texte de Claire Fayolle ; avant-propos de Jacques Beaufret. - Saint-Etienne : Musée d'Art moderne ; Paris : Réunion des Musées nationaux, 2000. - 64 p. : ill., 24 cm. - ISBN 2-7118-4112-X

Solitude im Museum = Solitude au musée : ein Ausstellungsprojekt von / un projet d'exposition de Akademie Schloss Solitude, Staatsgalerie Stuttgart, musée d'Art moderne de saint-Etienne : Staatsgalerie Stuttgart, 30.9.-12.11.2000 ; musée d'Art moderne de Saint-Etienne, 14.12.2000-26.03.2001. - Stuttgart : edition solitude, 2000. - 204 p. : ill ; 28cm. - ISBN 3-929085-66-6

## 2001

Julius Bissier : oeuvres 1913-1965 : Musée d'Art moderne, Saint-Etienne, 28 septembre 2001-7 janvier 2002 / Textes de Martine Dancer, Jean-Loup Korzilius, Bernard Ceysson.- Paris : Réunion des Musées Nationaux ; Saint-Etienne : Musée d'Art moderne, 2001. - 216 p. : ill., 24 cm. - ISBN 2-7118-4218-5

## 2002

**Vincent Corpet : analogies/** [Jacques Beaufret, Martine Dancer, Fabienne Stahl-Escudero] ; [traduction anglaise par Vivian Rehberg]. – Paris : Somogy ; Saint-Etienne : musée d'Art moderne, 2002. – 120 p. : ill., 30 cm.

ISBN 2-85056-530-X

Exposition présentée au musée d'Art moderne de Saint-Etienne du 8 février au 22 avril 2002.

**Toyen : une femme surréaliste** : musée d'Art moderne Saint-Etienne Métropole, 28 juin – 30 septembre 2002 / Texte de Karel Srp. – Lyon : Artha, 2002. – 264 p. : ill., 28 cm. – ISBN 2-84845-004-5

**Moins et plus = Less and more : Le Design dans la collection du Fonds National d'Art contemporain.** – Paris : Michel Baverey, 2002. – 243 p. : ill., 27 cm. – ISBN 2-912688-31-0

Publ. à l'occasion de l'exposition « Moins et plus, 620 pièces de la collection design du Fonds National d'Art contemporain, 1980-2002 », musée d'Art moderne Saint-Etienne Métropole, 16 novembre 2002-10 février 2003

## 2003

**Othoniel. Lagrimas** : Galeria del Museo del Vidrio de Monterrey, 2002 ; musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole, [13 février-19 mai] 2003 / [texte de Jacques Beaufret]. – Monterrey : Museo del Vidrio, 2002.

- [36] p. : ill. ; 22 cm.

**Rancillac : Rétrospective 1962-2002** : musée de l'Hospice Saint-Roch d'Issoudun, 28 mars-9 juin 2003 ; musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole, 27 juin-29 septembre 2003 ; musée des Beaux-arts de Dôle, 10 octobre-21 décembre 2003 / [texte Sarah Wilson]. – Dijon : Les presses du réel, 2003. – 152 p. : ill. ; 28 cm. – Textes bilingues français-anglais.. – ISBN 2-84066-090-3

*Epuisé*

## 2004

**Gloria Friedmann : Happy end** : 19 mars-2 mai 2004, musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole / [texte de Lorand Hegyi]. – Saint-Etienne : Musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole, 2004. – [S.p.] : ill. ; 29 cm.

**Settlements** : musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole, 20 mars - 2 mai 2004 / Lorand Hegyi. – [S.l.] : Fage Editions, 2004. – 104 p. : ill. ; 20 cm. – ISBN 2-84975-009-3

Artistes exposés : Polly Apfelbaum, Daniel Chust Peters, Victoria Civera, Danika Dakic, Wim Delvoye, Luigi De Simone, Michael Kienzer, Kim Sooja, Philip Kwame Apagya, Fabrice Langlade, Felice Levini, Christiane Löhr, Eva Marisaldi, Sabrina Mezzaqui, Julian Opie, Pascal Pinaud, Marjetica Potrc, Annie Ratti, Javier Téllez, Barthélémy Togo, Vedovamazzei, Lois Weinberger, Richard Wentworth, Italo Zuffi.

*Epuisé*

**Passage d'Europe** : exposition, musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole, 15 mai - 6 septembre 2004 / [préf. Lorand Hegyi]. – Milan : 5 Continents ; Saint-Etienne : Musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole, 2004. – 158 p. : ill. ; 24 cm. – ISBN 88-7439-159-5

Textes de : Dunja Blasevic, Lorand Hegyi, Rainer Fuchs, Jiri Sevcik, Zoran Eric, Henry Meyric Hughes, Anne Landréat, Erik Boulatov, Ekaterina Degot, Zvonko Makovic.

**Matthew McCaslin : Sleepwalking** : Musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole, 9 octobre - 6 décembre 2004 / commissaire Lorand Hegyi ; [préf. Lorand Hegyi ; texte Michel Gauthier]. - Lyon : Fage., 2004. - 46 p. : ill. ; 20 cm. - ISBN 2-84975-036-0

**Eugenio Cano : Mercurio, 2004-2005** : Musée d'Art moderne de Saint-Etienne, Saint-Etienne, [8] octobre - [6] décembre 2004 ; Museum Küppersmühle Sammlung Grote, Duisburg, enero - febrero 2005 ; Fondazione Mudima, Milano, marzo - april 2005 / [Lorand Hegyi, Rosa Olivares, Eugenio Cano]. - Madrid : Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperacion : Sociedad Estatal para la Accion Cultural Exterior, 2004. - 167 p. : ill. ; 28 cm + 1 livret de 15 p. [trad. des textes en français]. - ISBN 84-7232-937-2. - ISBN 84-96008-67-3  
Exposition présentée dans le cadre du programme "Arte Espanol para el Exterior" du Ministère des Affaires Etrangères Espagnol.

**Formes Utiles. Les Arts Ménagers** / [texte Nathalie Simonnot] ; [avant-propos Jacques Beauffet]. - Lyon : Fage, 2004. - [S.p.] : ill. ; 24 cm. ISBN 2-84975-037-9

Publié à l'occasion de l'exposition présentée au musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole, du 9 octobre 2004 au 16 janvier 2005.

**Figures de la négation : Avant-gardes du dépassement de l'art** / [sous la dir. de Yan Ciret]. - Paris : Paris-Musées ; [s.l.] : Art of this century ; Saint-Etienne : Musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole ; [s.l.] : LimitesLTD, 2004 (Saint-Yrieix-la-Perche (87) : Fabrègue Impr. - 178 p. : ill. ; 29 cm.

Publié à la suite de l'exposition "Après la fin de l'art, 1945-2003", présentée au musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole, du 22 novembre 2003 au 22 février 2004

**Gilbert & George : Twenty London East pictures 2003** : Galerie Thaddaeus Ropac, Paris, 12 June - 24 July 2004 ; musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole, saint-Etienne, 17 December 2004 - 20 March 2005 ; Kestnergesellschaft, Hannover, 28 April - 17 July 2005 / [Anne Prenzler, Eric Troncy, Lorand Hegyi]. - Paris : Galerie Thaddaeus Ropac ; Saint-Etienne : Musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole ; Hannover : Kestnergesellschaft, 2004. - 94 p. : ill. ; 24x30 cm. ISBN 2-910055-21-3

Textes trilingues anglais-français-allemand.

## 2005

**La photographie en dialogues = Dialoguizing photography : Les collections - the collections : IAC-Frac Rhône-Alpes, Musée d'Art moderne de Saint-Etienne** / [Martine Dancer, Dirk Snauwaert : textes et entretien avec Jean-François Chevrier]. - Villeurbanne : Institut d'art contemporain ; Saint-Etienne : Musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole, 2005. - 207 p. : ill. ; 25 cm. - ISBN 2-905985-68-2

Publ. à l'occasion des expositions « La photographie à l'épreuve : les collections de l'IAC-Frac Rhône-Alpes et du musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole », Institut d'Art contemporain, Villeurbanne, 11 février - 22 mai 2005 ; musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole, 10 février-10 avril 2005.

**Domicile privé/public** : exposition présentée au musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole du 12 mai au 31 août 2005 / [textes Lorand Hegyi, Seung-duk Kim, Cloe Piccoli, Franck Gautherot, Giacinto Di Pietrantonio, Lorenzo Bruni, Pierre Tillet]. - Paris : Somogy ; Saint-Etienne : Musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole, 2005. - 224 p. : ill. ; 20 cm. - ISBN 2-85056-897-X (erroné)

**Pascal Pinaud : En vert et contre tout 2003 - 2005** : exposition, Musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole, 12 septembre - 20 novembre 2005 / textes Lorand Hegyi, Thierry Davila. - Paris : Communic'art ; Saint-Etienne : Musée d'Art moderne, 2005. - 63 p. : ill. ; 20 cm. - ISBN 2-916277-00-5

**Oswaldo Romberg : architectures narratives = narrative architectures** : Musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole, 10 décembre 2005 - 19 février 2006 / [textes Lorand Hegyi, Hagai Segev]. - Paris : Panama ; Saint-Etienne : Musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole, 2005. - 47 p. : ill. ; 20 cm. - ISBN 2-7557-0124-2

**Lee Ufan** : exposition, musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole, 10 décembre 2005 - 19 février 2006 / [textes Lorand Hegyi, Okyang Chae-Duporge]. - Paris : Communic'art, 2005. - 64 p. : ill. ; 20 cm. - ISBN 2-916277-02-1

## 2006

**Yan Pei-Ming : Exécution.** - Dijon : Presses du réel. ; Saint-Etienne : Musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole, 2006. - 363 p. ; 20 cm + 1 livret de [4] p. : ill. - ISBN 2-84066-161-6  
Recueil de textes publ. à l'occasion de l'exposition au musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole, 3 mars-30 avril 2006.

**Cucchi : disegno** : Musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole, 3 mars - 23 avril 2006 / [textes Lorand Hegyi, Achille Bonito Oliva, Sergio Risaliti]. - Saint-Etienne : Musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole, 2006. - 333 p. : ill. ; 26 cm.

**Opus I / Jannis Kounellis** ; Avant-propos Lorand Hegyi ; Introduction [et texte] Mars Scheps. - Jaffa : Har-El Printers & Publishers, 2006. - 1 vol. (171 p.) : photographies n. et bl. ; 33 cm. - ISBN 965-7190-04-1  
Publié à l'occasion de l'exposition "Jannis Kounellis, Opus I, 2003-2005", au musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole, du 18 mai au 23 juillet 2006.

**Roman Opalka : Octogone** : [exposition au musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole du 18 mai au 23 juillet 2006] / [textes de Lorand Hegyi, Roman Opalka, François Barré, Achille Bonito Oliva, Philippe Piguët, Michel Nuridsany]. - [S.l.] : Un, Deux... Quatre Editions, 2006. - 1 vol. (124 p.) : illustrations ; 20 cm.  
ISBN 2-35145-027-2

**Catherine Lee** : [exposition au musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole, 18 mai - 23 juillet 2006] / [textes Lorand Hegyi, Caoimhin Mac Giolla Leith, Nancy Princenthal]. - [S.l.] : Un, Deux... Quatre Editions, 2006. - 1 vol. (63 p.) : illustrations ; 20 cm. - ISBN 2-35145-029-9

**Dean Jokanovic Toumin - La ligne comme dimension de l'espace** : [exposition au musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole, 18 mai - 23 juillet 2006] / [textes Lorand Hegyi, Blazenka Perica]. - [S.l.] : Un, Deux... Quatre Editions, 2006. - 1 vol. (47 p.) : illustrations ; 20 cm. - ISBN 2-35145-030-2

**Jean-Marc Bustamante : Beau fixe** : exposition au musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole, 18 mai - 23 juillet 2006 / [texte Lorand Hegyi] ; [Entretien Jean-Marc Bustamante / Pierre Tillet]. - [S.l.] : Un, Deux... Quatre Editions, 2006. - 1 vol. (79 p.) : illustrations en coul. ; 20 cm. - ISBN 2-35145-028-0

**Zero : Avant-garde internationale des années 1950-1960** : museum Kunst Palast, Düsseldorf, 8 avril - 9 juillet 2006 ; musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole, 15 septembre 2006 - 15 janvier 2007 / [textes Jean-Hubert Martin, Rainer Zimmermann, Catherine Millet... [et al.]]. - Ostfildern-Ruit : Cantz ; Clermont-Ferrand : Un, Deux... Quatre Editions, 2006. - 1 vol. (335 p.) : illustrations ; 28 cm. - ISBN 2-35745-037-X (erroné)

*Épuisé*

**Park, Seo-Bo : cabinet des dessins** : exposition du 22 novembre 2006 au 15 janvier 2007, musée d'Art moderne, Saint-Etienne Métropole / [textes Lorand Hegyi, Henri-François Debailleux, Jo Kwang-Suk]. - Saint-Etienne : Musée d'Art moderne, 2006. - 1 vol. (66 p.) : illustrations ; 25 cm. - ISBN 89-92262-09-4

## 2007

**Georg Baselitz : Russenbilder** = [les tableaux russes] : Musée d'art moderne de Saint-Etienne Métropole, 9. Februar / février - 22. April 2007 : National Museum of Contemporary Art, Seoul / Korea, 11. Mai - 15. Juli / juillet 2007 ; Deichtorhallen Hamburg, 16. November / novembre 2007 - 3. Februar / février 2008 / [Lorand Hegyi]. - Saint-Etienne : Musée d'art moderne ; Hamburg : Deichtorhallen ; Salzburg / Paris : Galerie Thaddaeus Ropac, 2007. - 1 vol. (168 p.) : ill. ; 30 cm. - ISBN 2-910055-28-0  
Catalogue bilingue français / allemand.

**La forme qui pense = the thinking form : Txomin Badiola 96-06** : [exposition au Musée d'art moderne de Saint-Etienne Métropole, 9 février - 22 avril 2007] / [Commissaire : Lorand Hegyi] ; [textes de Lorand Hegyi, Txomin Badiola, Inaki Martinez de Albeniz] ; [avant-propos : Carmen Cerdeira] ; [entretien avec Pierre Tillet]. - Clermont-Ferrand : Un, Deux... Quatre Editions, 2007. - 1 vol. (255 p.) : ill. ; 20 cm. - ISBN 978-2-35145-047-5  
Catalogue trilingue français / anglais / espagnol.

**Orlan : Le récit = The narrative** : exposition au Musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole, 26 mai - 26 août 2007 / commissaires Lorand Hegyi, Eugenio Viola ; [textes Lorand Hegyi, Eugenio Viola, Joerg Bader, Marcela Iacub, Donald Kuspit, Peggy Phelan]. - Milano : Charta, 2007. - 1 vol. (333 p.) : illustrations ; 31 cm. - ISBN 88-8158-652-5  
*Epuisé*

**Zeng Fanzhi** : [exposition au Musée d'art moderne de Saint-Etienne Métropole, 15 septembre - 18 novembre 2007] / [textes de Lorand Hegyi et Lu Peng]. - Saint-Etienne : Musée d'art moderne, 2007. - 1 vol. (153 p.) : ill. ; 20 cm. - Catalogue bilingue anglais / français. - ISBN 978-89-928190-2-2

**Hwang Young Sung** : [exposition au Musée d'art moderne de Saint-Etienne Métropole, 15 septembre - 18 novembre 2007] / [textes de Lorand Hegyi et Gerhard Charles Rump]. - Saint-Etienne : Musée d'art moderne, 2007. - 1 vol. (95 p.) : ill. ; 20 cm. - ISBN 978-89-928190-2-2  
Catalogue bilingue français / anglais.

**Soonja Han** : [exposition au Musée d'art moderne de Saint-Etienne Métropole, 15 septembre - 18 novembre 2007] / [conception de l'ouvrage : Soonja Han] ; [texte de Lorand Hegyi]. - Saint-Etienne : Musée d'art moderne, 2007. - 1 vol. (65 p.) : ill. ; 20 cm. - ISBN 978-2-35145-060-4  
Catalogue bilingue anglais / français.

**Günter Brus : Aurore de minuit** = Midnight dawn = Mitternachtsröte : exposition au musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole, 7 décembre 2007 - 21 janvier 2008 / [textes A. Bonito Oliva, Lorand Hegyi, Olivier Kaepelin]. - Wien : Galerie Heike Curtze, 2007. - 1 vol. (323 p.) : illustrations ; 20 cm. - ISBN 978-3-901760-08-2

## 2008

**Sean Scully : une rétrospective** : [exposition au Musée d'art moderne de Saint-etienne Métropole, 8 février - 6 avril 2008] / Danilo Eccher, Lorand Hegyi, Maria Lluïsa Borràs, Donald Kuspit ; Traduit de l'anglais par Gilles Berton. - Paris : Thames & Hudson, 2007. - 1 vol. (175 p.) : ill. ; 27 cm. - ISBN 978-2-87811-308-2

**Françoise Pétróvitch** : [exposition au Musée d'art moderne de Saint-Etienne Métropole, 9 février - 6 avril 2008] / textes : Lorand Hegyi, Philippe Piguet. - Clermont-Ferrand : Un, Deux... Quatre Editions, 2008. - 1 vol. (63 p.) : ill. ; 20 cm. ISBN 978-2-35145-074-1. - Catalogue bilingue français / anglais.

**Paolo Grassino** : [exposition au Musée d'art moderne de Saint-Etienne Métropole, 9 février - 6 avril 2008] / textes : Lorand Hegyi, Norma Mangione, Gian Alberto Farinella. - Torino : Hopefulmonster, 2008. - 1 vol. (149 p.) : ill. ; 20 cm. - ISBN 978-88-7757-230-1. Catalogue trilingue français / italien / anglais.

**Fransesco Gennari** : [exposition au Musée d'art moderne de Saint-Etienne Métropole, 9 février - 6 avril 2008] / textes : Lorand Hegyi, Giorgio Verzotti, Dieter Schwarz. - Torino : Hopefulmonster, 2008. - 1 vol. (126 p.) : ill. ; 20 cm. - ISBN 978-88-7757-228-8. - Catalogue trilingue français / italien / anglais.

**United artists of Italy** : [exposition au musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole, 7 mai - 21 septembre 2008] / a cura di Massimo Minini. - Milano : Photology ; Saint-Etienne : Musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole, 2008. - 1 vol. (255p.) : ill. ; 28 cm. - ISBN 978-88-88359-39-7

**Micro-narratives : Tentation des petites réalités** = Temptation of small realities : exposition au musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole, 7 mai - 21 septembre 2008 / [Lorand Hegyi, Danica Jovovic-Prodanovic, Sasa Janjic]. - Milano : Skira ; Saint-Etienne : Musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole, 2008. - 1 vol. (224 p.) : illustrations ; 20 cm. - ISBN 978-88-6130-824-4 (Musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole). - ISBN 978-88-6130-791-9 (Skira)

**Antony Gormley : Between you and me** : Kunsthal Rotterdam, 12 juillet - 14 septembre 2008 ; musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole, 11 octobre 2008 - 25 janvier 2009 ; Artium de Álava, Vitoria-Gasteiz, 18 mars - 13 septembre 2009 / [textes Rod Mengham, Fernando Huici March] ; [préf. Wim Pijbes, Lorand Hegyi, Javier Gonzalez de Durana] ; [entretien de Pierre Tillet avec Antony Gormley]. - Rotterdam : Kunsthal ; Saint-Etienne : Musée d'art moderne de Saint-Etienne Métropole ; Vitoria-Gasteiz : Artium de Álava ; Paris : Galerie Thaddaeus Ropac, 2008. - 1 vol. (104 p.) : illustrations ; 29 x 29 cm. - ISBN 2-910055-31-0  
Textes trilingues anglais, français, espagnol.

*Epuisé*

**Jean-Michel Alberola : La précision des terrains vagues** (extension) : [exposition au musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole, 11 octobre 2008 - 25 janvier 2009] / [présentation Lorand Hegyi]. - Clermont-Ferrand : Un, Deux... Quatre Editions, 2008. - 1 vol. (77 p.) : illustrations ; 20 cm. - ISBN 978-2-35145-088-8

**Figurative Zeichungen = Dessins figuratifs** : Iris Andraschek, Rebecca Bournigault, Maria Bussmann, Barbara Eichhorn, Gunda Gruber, Françoise Pétróvitch, Barthélémy Togo, Jean-Luc Verna : Galerie im Traklhaus, Salzburg, August - September 2008 ; Musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole, 11. Oktober - 11. November / [textes Lorand Hegyi, Dietgard Grimmer]. - Salzburg : Galerie im Traklhaus ; Saint-Etienne : Musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole, 2008. - 1 vol. (non paginé) : illustrations ; 20 cm.

## 2009

**Salvatore Garau : Photogrammes avec horizon** : Musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole, 23 février - 26 avril 2009 / sous la dir. de Lorand Hegyi ; [Entretien de Giacinto Di Pietrantonio avec Salvatore Garau]. - Milano : Electa ; Saint-Etienne : Musée d'art moderne de Saint-Etienne Métropole, 2009. - 1 vol. (127 p.) : illustrations ; 20 cm. - ISBN 978-88-370-7000-7

**Arnulf Rainer : paysages perdus** : [exposition au Musée d'art moderne de Saint-Etienne Métropole, 21 février au 26 avril 2009] / [commissaire : Lorand Hegyi] ; [catalogue : Bernd Koller, Nestor Kovachev]. - Wien : Galerie Heike Curtze ; Saint-Etienne : Musée d'art moderne, 2009. - 1 vol. (93 p.) : ill. ; 20 cm. - ISBN 978-3-901760-13-6  
Catalogue trilingue français / anglais / allemand.

**Bernard Piffaretti, On inachève bien les tableaux** : exposition au Musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole, 23 février - 26 avril 2009 / [textes Michel Giroud, Didier Semin, Bernard Piffaretti] ; [Avant-propos Lorand Hegyi]. - Clermont-Ferrand : Un, Deux... Quatre Editions ; Saint-Etienne : Musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole, 2009. - 1 vol. (80 p.) : illustrations ; 20 cm. - ISBN 978-2-35145-098-7

**Fragile : Terres d'empathie** = Fields of empathy : exposition au / exhibition at the musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole, 16 mai - 16 août 2009 / [textes Lorand Hegyi, Eugenio Viola]. - Milano : Skira ; Saint-Etienne : Musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole, 2009. - 1 vol. (168 p.) : illustrations ; 20 cm. - ISBN 978-88-572-0254-9  
Exposition présentée ensuite en octobre 2009 à Rome, Accademia d'Ungheria, et en décembre 2009 à Daejeon (Corée du sud), Daejeon museum of art.  
Notes biogr.

**Marianne brisée / Pierre Jouve** ; [postf. Pierre Jouve]. - Montreuil-sous-Bois : Lienart éd., 2009. - 1 vol. [128 p.] : photographies ; 17 x 23 cm. - ISBN 978-2-35906-006-5  
Publ. à l'occasion de l'exposition "Marianne brisée ou la face cachée de Paris" présentée au musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole du 16 mai au 16 août 2009.

**Braco Dimitrijevic : Louvre is my studio, street is my museum** : [exposition, musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole, 16 mai - 16 août 2009] / [textes de Lorand Hegyi, Achille Bonito Oliva, Nicolas Bourriaud, Catharina Manchanda, Braco Dimitrijevic]. - Milano : Charta. ; Saint-Etienne : Musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole, 2009. - 1 vol. (248 p.) : 338 illustrations ; 31 cm. - ISBN 978-88-8158-748-3

**Pierre Coulibeuf : Dans le labyrinthe** = In the labyrinth : Musée d'art moderne de Saint-Etienne Métropole, 19 septembre 2009 - 10 janvier 2010, Museu Coleção Berardo, Lisboa, 12 avril - 15 juin 2010 / [textes de Lorand Hegyi, José Berardo, Pierre Coulibeuf]. - Milano : Silvana Editoriale ; Saint-Etienne : Musée d'art moderne de Saint-Etienne Métropole ; Lisboa : Museu Coleção Berardo, 2009. - 1 vol. (96 p.) : illustrations ; 20 cm.

**Marina Perez Simão : black birds** : [Prix des Partenaires] : Musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole, 19 septembre 2009 - 10 janvier 2010 / [textes Lorand Hegyi, Mathew Wood, Camila Bechelany, Sheyla S. Zandonai] ; [préf. Didier Michel]. - Milano : Silvana Editoriale ; Saint-Etienne : Musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole, 2009. - 1 vol. (48 p.) : illustrations ; 20 cm.  
Exposition et catalogue réalisés pour le premier Prix du [Club] des Partenaires du musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole.

**L'attraction de l'espace : Au fond de l'inconnu pour trouver du nouveau !** : [exposition, musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole, 19 septembre 2009-10 janvier 2010] / [commissaire Martine Dancer] ; [assistée de Pauline Faure]. - Saint-Etienne : Musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole ; Milano : Silvana Editoriale, 2009. - 1 vol. (303 p.) : illustrations ; 20 cm.  
Trad. anglaise des textes en fin de vol.



## 2010

**Adrian Schiess** : [expositions], Le Parvis, centre d'art contemporain, Ibos, [22 juillet-27 septembre 2008], Musée national Fernand Léger, Biot, [6 mars-1er juin 2009], Musée d'art moderne, Saint-Etienne métropole, [6 février-18 avril 2010] / [catalogue par Maurice Fréchuret, Lorand Hegyi et Evelyne Toussaint]. - Clermont-Ferrand : Un, deux, quatre éd., impr. 2009 (12-Villefranche-de-Rouergue : Impr. Grapho 12. - 1 vol. (194 p.) : nombreuses ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 24 cm. - ISBN 978-2-35145-092-5 (erroné)

Texte français et trad. anglaise à la suite. Contient un entretien d'Adrian Schiess avec Odile Biec et Brigitte Hedel-Samson, 2008. Bibliogr. p. 191-193.

*Epuisé*

**Erik Dietman : Dessins sans regarder** = Drawings without looking : [exposition au Musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole, 6 février - 18 avril 2010] / [texte Jeanne Brun]. - Saint-Etienne : Musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole ; Milano : Silvana Editoriale, 2010. - 1 vol. (94 p.) : illustrations ; 20 cm.

**Loris Cecchini : dotsandloops** : [exposition au Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, 4 avril - 2 août 2009, Musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole, 6 février - 18 avril 2010] / [catalogue sous la direction de Marco Bazzini, Stefano Pezzato] ; [textes de Marco Bazzini, Loris Cecchini, Lorand Hegyi]. - Prato : Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci ; Saint-Etienne : Musée d'art moderne de Saint-Etienne Métropole, 2009. - 1 vol. (258 p.) : ill. ; 24 cm.

Catalogue trilingue français / italien / anglais.

*Epuisé*

**Svetlana & Igor Kopystiansky** : [Double fiction / Fiction double] : exposition au / exhibition at the Musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole, 6 février - 18 avril 2010 / avec des textes de / with texts by Philippe-Alain Michaud, John G. Hanhardt. - Dijon : Presses du réel. ; Saint-Etienne : Musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole, 2010. - 1 vol. (127 p.) : ill. ; 24 cm. - ISBN 978-2-84066-374-4

Texte bilingue anglais-français.

**Omar Galliani : Dans mon tiroir à dessins** = From my drawings' drawer = Dal cassetto dei miei disegni : [exposition... au Musée d'art moderne de Saint-Etienne Métropole, 15 mai - 22 août 2010] / [Lorand Hegyi] ; [préf. d'Omar Galliani ; poèmes de Guy Goffette]. - Milano : Silvana Editoriale, 2010. - 1 vol. (159 p.) : ill. ; 20 cm.

**Shoots good, not straight. Richard Nonas** : [exposition au Musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole, 15 mai - 22 août 2010] / Textes Lorand Hegyi, Richard Nonas. - Milano : Silvana Editoriale, 2010. - 1 vol. (109 p.) : ill. ; 20 cm.

**Marina Paris : Other spaces - Other chances** : [Musée d'art moderne de Saint-Etienne Métropole, 15 mai - 22 août 2010] / [Lorand Hegyi, Roberto Pinto]. - Bologna : Damiani, 2010. - 1 vol. (142 p.) : ill. ; 20 cm. - ISBN 978-88-6208-146-7  
Textes en français, anglais et italien.

**Hermann Nitsch : Dessin comme architecture de l'Orgien Mysterien Theater** = Drawing as architecture of the Orgien Mysterien Theater = Zeichnung als Architektur des Orgien Mysterien Theaters : [exposition au / exhibition at the Musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole, 18 septembre - 28 novembre 2010] / [textes Lorand Hegyi, Hermann Nitsch]. - Saint-Etienne : Musée d'art moderne de Saint-Etienne Métropole, 2010. - 1 vol. (246 p.) : ill. ; 20 cm. - ISBN 978-2-907571-44-9

**Îles jamais trouvées = Islands never found** : [exposition au Musée d'art moderne de Saint-Etienne Métropole, 17 décembre 2010- 17 avril 2011] / [textes de Lorand Hegyi, Katerina Koskina, Eugenio Viola]. - Milan : Silvana Editoriale ; Saint-Etienne : Musée d'art moderne de Saint-Etienne Métropole, 2010. - 1 vol. (127 p.) : ill. ; 20 cm. Exposition présentée à Gênes, Palazzo Ducale, du 13 mars au 13 juin 2010, et à Thessalonique, State museum of contemporary art -Costakis collection, du 28 juin au 28 novembre 2010. - ISBN 978-88-366-1681-7  
Textes bilingues français-anglais.

*Epuisé*

**Erro : Dessins = Drawings** : [Exposition au musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole, 18 décembre 2010 - 13 février 2011] / [textes Lorand Hegyi, Daniel Abadie, Danielle Kvaran]. - Saint-Etienne : Musée d'art moderne., 2010. - 1 vol. (142 p.) : ill. ; 20 cm. - ISBN 978-2-907571-45-6

**Anne Laure Sacriste : Reverse Island** : [Musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole, 18 décembre 2010 - 13 février 2011] : [2ème Prix des Partenaires du Musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole] / [textes Pauline Faure, Valérie Da Costa]. - Saint-Etienne : Musée d'art moderne ; Milano : Silvana Editoriale, 2010. - 1 vol. (61 p.) : ill. ; 20 cm. - ISBN 978-2-907571-46-3

## 2011

**Sandra Vasquez de la Horra : Une montagne nommée désir** = A mountain called desire : [Musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole, 19 février - 17 avril 2011] / [préf. Lorand Hegyi]. - Saint-Etienne : Musée d'art moderne. ; Milano : Silvana Editoriale. - 1 vol. (79 p.) : ill. ; 20 cm. - ISBN 978-2-907571-47-0

**Chung Sang-Hwa : Painting archeology = Peindre l'archéologie** : exposition au Musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole, 14 mai - 21 août 2011 / [texts Lorand Hegyi, Oh Kwang-Su]. - Saint-Etienne : Musée d'art moderne de Saint-Etienne Métropole, 2011. - 1 vol. (224p.) : ill. ; 20 cm. - ISBN 978-89-956352-9-2

**Gianni Dessi** : [Musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole, 14 mai - 21 août 2011] / commissariat de / edited by Lorand Hegyi ; [textes Lorand Hegyi, Paola Bonani] ; [conversation Valerio Magrelli-Gianni Dessi]. - Saint-Etienne : Musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole ; Roma : De Luca, 2011. - 1 vol. (141 p.) : ill. ; 28 cm. - ISBN 978-88-6557-038-8  
Textes bilingues français-anglais.

**Dennis Oppenheim** : [Musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole, 14 mai - 21 août 2011] / [textes Lorand Hegyi, Alberto Fiz]. - Saint-Etienne : Musée d'art moderne. ; Milano : Silvana Editoriale, 2011. - 1 vol. (135 p.) : ill. ; 20 cm. - ISBN 978-2-907571-50-0  
Textes bilingues français-anglais.

**Veronika Holcova** : Musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole, 14 mai-21 août 2011 / [textes Lorand Hegyi, Jakub Rehak]. - Saint-Etienne : Musée d'art moderne. ; Milano : Silvana Editoriale, 2011. - 1 vol. (79 p.) : ill. ; 20 cm. - ISBN 978-2-907571-49-4

**Catalogue** : [exposition au Musée d'art moderne de Saint-Etienne Métropole, 13 mai-19 septembre 2011... en partenariat avec l'Ecole supérieure d'art et de design de Saint-Etienne] / [Jeanne Brun, Emmanuel Tibloux]. - Saint-Etienne : Musée d'art moderne de Saint-Etienne Métropole, 2011. - 1 vol. (48 p.) : ill. ; 27 cm.

**Pizzi Cannella : Chinatown** : Saint-Etienne, musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole, 16 septembre - 20 novembre 2011 / [textes Lorand Hegyi, Gianluca Ranzi]. - Saint-Etienne : Musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole, 2011. - 1 vol. (155 p.) : ill. ; 20 cm.

Exposition présentée précédemment à Florence, Complesso di Palazzo Pitti, Scudiere Reali, Le Pagliere, 16 octobre - 4 décembre 2010, et à Milan, Fondazione Mudima, 5 mai - 13 juin 2011.

**Damien Cabanes** : [exposition rétrospective, musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole, 17 septembre - 20 novembre 2011] / Olivier Kaepelin, Cyril Jarton. - Arles : Analogues, 2011. - 1 vol. (237 p.) : ill. ; 33 cm. - ISBN 978-2-35864-027-5

**Lee Bae** : musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole, 17 septembre - 20 novembre 2011 / Lorand Hegyi ; [entretien de Lee Bae avec Henri-François Debailleux]. - Milano : Skira, 2011. - 1 vol. (172 p.) : ill. ; 20 cm. ISBN 978-88-572-1126-8 (Br.)

**Local Line** : Musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole, 2010-2011 / [Textes Jean-Marc Cerino, Pauline Faure, Philippe Roux] ; [introd. Lorand Hegyi]. - Saint-Etienne : Musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole, 2011. - 1 vol. (16 p.) : ill. ; 30 cm.

Publication recensant les 7 éditions de la manifestation "Local Line" organisée par le Musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole de 2010 à 2011. Artistes exposés : Pierre Arnaud, Laura Ben Haiba, Nicolas A. A. Brun, Atelier BL119 (Grégory Blain & Hervé Dixneuf), Stéphane Bonjour, Mathilde Comby, Patrick Condouret, Nathalie Da Silva, Christelle Franc, Franck Lestard, Jérôme Loisy, Emmanuel Louisgrand, Guillaume Louot, Sylvia Marquet, Fanny Melay, Fabrice Parisy, Emma Ré, Linda Roux, Sandra Sanseverino, Jean-Baptiste Sauvage, A. Stella, Christophe Vailati, Maëlle Vandenberg, Yannick Vey.

**Lois Weinberger** : Musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole, 10 décembre 2011 - 5 février 2012 / [textes Lorand Hegyi, Tom Trevor]. - Saint-Etienne : Musée d'art moderne de Saint-Etienne Métropole ; Milan : Silvana Editoriale, 2011. - 1 vol. (117 p.) : ill. ; 20 cm.

Textes bilingues français-anglais et trad. allemande en fin de volume.

ISBN 978-2-907571-54-8

**Bertrand Lavier** : [musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole, 13 octobre 2011 - 5 février 2012] / [textes Lorand Hegyi, Catherine Millet]. - Saint-Etienne : Musée d'art moderne. ; Milan : Silvana Editoriale, 2011. - 1 vol. (95 p.) : ill. ; 20 cm.

Textes trad. en anglais.

ISBN 978-2-907571-52-4

**Laszlo Feher** : [musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole, 10 décembre 2011 - 5 février 2012] / [textes Lorand Hegyi, Donald Kuspit, Laszlo Feher] ; [Entretien de Pauline Faure avec Laszlo Fehér]. - Saint-Etienne : Musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole ; Milano : Silvana Editoriale, 2011. - 1 vol. (133 p.) : ill. ; 20 cm.

Textes bilingues français-anglais et trad. italienne en fin de volume.

ISBN 978-2-907571-53-1

**Andrei Molodkin : Absolute return : drawings** : [exposition au Musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole, 10 décembre 2011 - 5 février 2012] / [textes de Lorand Hegyi, Becky Haghpanah-Shirwan, Jean-Pierre Frimbois] ; [entretien de Margarita et Victor Tupitsyn avec Andrei Molodkin]. - Milano : Silvana Editoriale ; Saint-Etienne : Musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole, 2011. - 1 vol. (231 p.) : ill. ; 20 cm.

Textes bilingues français-anglais.

ISBN 978-88-366-2243-6

## 2012

**Jan Fabre : Les années de l'Heure Bleue : dessins et sculptures, 1977-1992** = The years of the Hour Blue : drawings and sculptures, 1977-1992 : [exposition, musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole, 25 février - 28 mai 2012] / [textes Lorand Hegyi, Stefan Hertmans, Jo Coucke, Giacinto di Pietrantonio, Pascal Gielen, Bart Verschaffel]. - Saint-Etienne : Musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole ; Milano : Silvana Editoriale, 2012. - 1 vol. (261 p.) : ill. ; 29 cm.

Textes bilingues français-anglais.

**Kimsooja** : [exposition au musée d'Art moderne, Saint-Etienne Métropole, 25 février - 28 mai 2012] / [textes de Lorand Hegyi, Marcelle Baccaria, Robert Morgan] ; [entretien de Kimsooja avec Sunjung Kim]. - Saint-Etienne : Musée d'art moderne. ; Milano : Silvana Editoriale, 2012. - 1 vol. (111 p.) : ill. ; 20 cm. - ISBN 978-2-907571-55-5

Textes bilingues français-anglais.

**Isabel Nolan : Intimately unrelated = Intimement sans rapport** / [Textes Séamus Kealy, Graham Harman, Declan Long, Isabel Nolan] ; [préf. Lorand Hegyi, Séamus Kealy]. - Sligo : The Model ; Saint-Etienne : Musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole, 2012. - 1 vol. (192 p.) : ill. ; 25 cm. - ISBN 978-0-9567179-1-7

Publ. à l'occasion de l'exposition "Isabel Nolan : A hole in the future", The Model, Sligo, 10 décembre 2011 - 12 février 2012, musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole, 25 février - 22 avril 2012.

**Miguel Angel Rios** : [exposition au musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole, 23 juin - 30 septembre 2012] / [textes de Raphael Rubinstein, Gabriela Rangel, Miguel Angel Rios, Neha Choksi, Ankie Boomstra]. - Saint-Etienne : Musée d'art moderne. ; Milan : Silvana Ed., 2012. - 1 vol. (80 p.) : ill. ; 20 cm. - ISBN 978-2-907571-58-6

Textes bilingues français-anglais.

**Champion Métadier : Timetrackers/Captures** : Musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole, 23 juin-30 septembre 2012 / [textes Lorand Hegyi, Corinne Rondeau]. - Saint-Etienne : Musée d'art moderne de Saint-Etienne Métropole ; Milan : Silvana Ed., 2012. - 1 vol. (128p.) : ill. ; 20 cm. - ISBN 978-2-907571-60-9

Ed. bilingue français-anglais.

**Min Jung-Yeon : Demander le chemin à mes chaussures** : Exposition du troisième Prix du Club des Partenaires, Musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole, 23 juin - 30 septembre 2012 / [textes Philippe Piguet, Olivia Sand]. - Saint-Etienne : Musée d'art moderne. ; Milan : Silvana, 2012. - 1 vol. (64 p.) : ill. ; 20 cm. - ISBN 978-2-907571-59-3

Ed. bilingue français-anglais.

**Jessica Stockholder : Wide eyes smeared here dear** : exposition, Musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole, 23 juin - 30 septembre 2012 / [textes Steven Henry Madoff, Pascal Pique]. - Saint-Etienne : Musée d'art moderne. ; Milan : Silvana, 2012. - 1 vol. (112 p.) : ill. ; 20 cm. - ISBN 978-2-907571-57-9. - Ed. bilingue français-anglais.

**Luca Caccioni : Drawings. Overlaps** : [musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole, 23 juin - 30 septembre 2012] / [textes Lorand Hegyi, Walter Guadagnini]. - Saint-Etienne : Musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole ; Milan : Silvana Ed., 2012. - 1 vol. (159 p.) : ill. ; 20 cm.

Textes trilingues français, italien, anglais.

**Maurizio Nannucci : there is another way of looking at things** : Musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole, 23 juin - 30 septembre 2012 / [textes Lorand Hegyi, Gabriele Detterer]. - Saint-Etienne : Musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole ; Milan : Silvana Ed., 2012. - 1 vol. (253 p.) : ill. ; 20 cm.

Textes bilingues français-anglais.

**Fiat Flux : La nébuleuse fluxus, 1962-1978** : exposition au musée d'Art moderne, Saint-Etienne Métropole, 27 octobre 2012 - 27 janvier 2013, à la Galleria Civica di Modena, 16 février - 2 juin 2013 / [textes Lorand Hegyi, Marco Pierini, Jeanne Brun, Bertrand Clavez, Michel Giroud, Pascal Thévenet, Virgile Delmas]. - Saint-Etienne : Musée d'art moderne de Saint-Etienne Métropole ; Milan : Silvana Ed., 2012. - 1 vol. (287 p.) : ill. ; 20 cm. - ISBN 978-2-907571-61-6  
Textes bilingues français-anglais.

**Jean-Jacques Lebel : peintures, collages, 1955-2012** : exposition au Musée d'Art moderne, Saint-Etienne Métropole, 27 octobre 2012 - 27 janvier 2013 / [textes Lorand Hegyi, Anne Tronche, Jean-Jacques Lebel]. - Saint-Etienne : Musée d'art moderne de Saint-Etienne Métropole ; Milan : Silvana Ed., 2012. - 1 vol. (93 p.) : ill. ; 20 cm. - ISBN 978-2-907571-62-3  
Textes bilingues français-anglais.

## Catalogues des expositions de la collection du Musée d'art moderne "hors les murs"

**Oeuvres modernes du Musée de Saint-Etienne** : Maison de la culture de Chalon-sur-Saône, 9 mai-28 juin 1981 / préf. de Christian Besson. - Chalon-sur-Saône : Maison de la culture, 1981. - [5. p.], en f. sous chemise, 30 cm.

**1960-1970 : 28 œuvres du Musée de Saint-Etienne** : Musée de La Roche-sur-Yon, 20 juin-31 août 1987 / textes d'Anne Dary et Arielle Meunier. - La Roche-sur-Yon : Musée, 1987. - [12] p. : ill., 33 cm.

**Museum Saint-Etienne : Moderne und Zeitgenössische Kunst** : Ausstellung 29. März bis 27. Mai 1990, Hochhaus W1 der Bayer AG, Leverkusen. - Leverkusen : Bayer, 1990. - [24] p. : ill., 21 cm.

**Victor Brauner : 1903-1966 : Graphik aus der Sammlung des Musée d'art moderne de Saint-Etienne** : 27. Oktober bis 8. Dezember 1991, Galerie der Stadt Esslingen, Villa Merkel / Bernard Ceysson, Jacques Beaufret. - Lyon : Raum Ed., 1991. - 128 p. : ill., 27 cm.

**Art français d'aujourd'hui dans les collections du Musée d'art moderne de Saint-Etienne** : exposition du 24 avril au 31 mai 1992, au Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg / texte de Bernard Ceysson. - Luxembourg : Musée national d'histoire et d'art, 1992. - 19 p. : ill., 30 cm.

**Discoveries ! French masterpieces from Saint-Etienne** : July 4 through October 25, 1992, Santa Barbara Museum of art / Essays by Philip Conisbee and William Kloss. - Santa Barbara : Museum of art, 1992. - 32 p. : ill., 28 cm.

**Les collections du Musée d'art moderne de Saint-Etienne** : Centre d'art de Tanlay, 28 mai-2 octobre 1994, Château de Tanlay, Yonne / texte de Bernard Ceysson ; préf. Martine Dancer, Jacques Beaufret. - Paris : atelier Patrix, 1994. - 142 p. : ill., 27 cm.

**El arte de los años cincuenta en Francia : fondos del Museo d'arte moderno de Saint-Etienne** : del 13 de diciembre de 1994 al 20 de enero de 1995, Centro de exposiciones y congresos, Zaragoza / Jacques Beaufret, Martine Dancer. - [S. l.] : Ibercaja, -Obra cultural, 1994. - 86 p. : ill., 27 cm.

**Saint-Etienne / Vence : du Musée au Château : [exposition] 1 : Supports/Surfaces** : du 16 mars au 16 juin 1996, Château de Villeneuve - Fondation Emile Hughes, Vence / texte de Jacques Beaufret. - Vence : Fondation Emile Hughes, 1996. - 8 p. : ill., 30 cm. - (Journal, Vence, n° 4). - (1 M / 0 B)

**Saint-Etienne / Vence : du Musée au Château : [exposition] 2 : [de Monet à Soulages, 1900-1960]** : du 2 juillet au 13 octobre 1996, Château de Villeneuve - Fondation Emile Hughes, Vence / texte de Bernard Ceysson. - Vence : Fondation Emile Hughes, 1996. - 8 p. : ill., 30 cm. - (Journal, Vence, n°5).

**Viktor Brauner : Vlk z Karpat v Parisi : Kresby a Obrazy ze sbirky Musée d'art moderne Saint-Etienne** : [10 septembre-1er décembre 1996], Galerie Hl. Mesta Prahi / textes Martine Dancer, Marie Judlova, Hana Rousova ; préf. Bernard Ceysson. - Prague : Galerie Hl. Mesta, 1996. - 66 p. : ill., 30 cm. - ISBN 80-7010-050-8

**"Stanze" pour la peinture : oeuvres anciennes et contemporaines de la collection du Musée d'art moderne de Saint-Etienne** : Casino Luxembourg-Forum d'art contemporain, 12 décembre 1996-16 février 1997 / Bernard Ceysson. - Luxembourg : Casino Luxembourg-Forum d'art contemporain, 1996. - 22 p. : ill., 30 cm.

**Bernard Pagès : Installation/peinture : oeuvres de la collection du Musée d'art moderne de Saint-Etienne** : Galerie IUFM "confluences", Lyon, exposition du 30 septembre au 13 novembre 1999/Introd. Jacques Beaufret.- Lyon : IUFM, 1999.- 48 p. : ill.;21 cm.

**Magie und Verwandlung : Der surealismus von Victor Brauner (1903-1966) = Magie et Métamorphose : Le surréalisme de Victor brauner (1903-1966)** : Ausstellung von 5. oktober bis 12 dezember 1999, EnBW Energie Baden-Württemberg AG, Karlsruhe/textes Dorothee Höfert, Andreas Franzke.- Karlsruhe : EnBW, 1999.- 87 p. ill.; 29 cm.- ISBN 3-934510-00-0.

**Croniques fotogràfiques : Col.leccions del Musée d'art moderne de Saint-Etienne Métropole i de l'Institut d'art contemporain**, Villeurbanne & Rhône-Alpes : 08.06.09 - 15.10.09, Fundacio Vall Palou, Lleida / [texte Martine Dancer]. - Lleida : Fundacio Vall Palou, 2009. - 1 vol. (111 p.) : illustrations ; 19 x 19cm. Texte en catalan trad. en français et castillan.

**Monet to Warhol : Masterpieces from the Saint-Etienne Museum of Modern Art** : 2011.5.25-8.28, Daejeon Museum of Art Edition : Daejeon Museum of Art, 2011. - Description : 1 vol. (246 p.) : ill. ; 27 cm

## Autres publications

**Art du XXe siècle : une collection : volume 1** / [ texte de Jacques Beaufret et Bernard Ceysson ]. - Saint-Etienne : Musée d'art moderne, 1986. - 218 p. : ill., 25 cm.  
*Epuisé*

**Le Journal : Victor Brauner** / Musée d'art moderne de Saint-Etienne ; texte de Maurice Fréchuret. - Saint-Etienne : Musée d'art moderne, 1988. -8 p. : ill., 30 cm  
*Epuisé*

**Lettres 1953-1961 / Baj, Jorn** ; préface Enrico Baj ; notes de Maurice Fréchuret. - Saint-Etienne : Musée d'art moderne, 1989. - 194 p. : 9 ill., 22 cm. - (Collection "Les correspondances"). - ISBN 2-907571-04-4. - Index.

**Le Musée d'art moderne de Saint-Etienne** / Jacques Beaufret, Bernard Ceysson, Martine Dancer, Maurice Fréchuret. - Paris : Albin Michel : Musées et monuments de France ; Ville de Saint-Etienne, 1990. - 128 p. : ill., 28 cm. - ISBN 2-226-04038-2 (édition reliée).

*Epuisé*

**De l'interversion des habillements sexuels** / par le Dr Hospital ; [éd. par] Jean-Michel Othoniel. - Saint-Etienne : Musée d'art moderne, 1993. - 8 p. : 2 ill., 21 cm. - Fac-simile d'un extrait des "Annales médico-psychologiques" publié à l'occasion de la présentation au Musée d'art moderne de Saint-Etienne, pendant le mois de décembre 1993, de l'oeuvre de Jean-Michel Othoniel : "L'hermaphrodite".

*Epuisé*

**Jean-Luc Mylaine : L'atelier** / [textes de Timothy A. Eaton, Bernard Lamarche-Vadel]. - Saint-Etienne : Musée d'art moderne, 1994. - 14 p. : 1 ill., 27 x 25 cm. - ISBN 2-907571-24-9

Publié à l'occasion de l'accrochage temporaire (automne 1994) de l'oeuvre de Jean-Luc Mylaine : "L'atelier".

**Peut-être : Bertrand Lavier-Niele Toroni / Alain Coulange.** - [Dijon] : Les presses du réel ; Saint-Etienne : Musée d'art moderne, 1994. - [24] p. : ill., 24 cm.

*Epuisé*

**La Collection : Musée d'Art moderne, Saint-Etienne** / [Préf. Jacques Beaufret]. - Saint-Etienne : Musée d'Art moderne ; Paris : Réunion des musées nationaux, 2000. - 216 p. : ill. ; 32 cm + CD-Rom. - ISBN 2-7118-3441-7

*Epuisé*

**Design et quoi? : Histoire d'une collection** / François Barré et Jacques Beaufret, entretien. - Paris : Artha ; Saint-Etienne : Musée d'art moderne de Saint-Etienne Métropole, 2002. - 62 p. : ill. ; 24 cm + 1 cédérom. - ISBN 2-84845-005-3 (Broché)

**Gilbert & George E1** / sous la dir. d'Isabelle Baudino, Marie Gautheron. - Lyon : ENS Editions ; Saint-Etienne : Musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole, 2005. - (Signes). - 191 p. : ill., 22 cm. - ISBN 2-84788-078-X

*Epuisé*

**Orlan, morceaux choisis** / sous la direction de Marie Gautheron ; avec les contributions de Nathalie Barjou, Laurent Deflandre, Antonia Dubrulle, Clémence Laot, Charlène Marquis, Cécile Noesser, Olivier Normand. - Lyon : ENS Editions ; Saint-Etienne : Musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole, 2007. - 1 vol. (61 p.) : illustrations ; 21 cm. - ISBN 978-2-84788-119-6 (Collection Signes / dir. par Jean-Marie Gleize)

*Epuisé*

**Alain Badiou : Esthétique et philosophie : actes du colloque, Musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole, 22 octobre 2008** / Mehdi Belhaj Kacem, Alexandre Costanzo. - Saint-Etienne : Musée d'art moderne de Saint-Etienne Métropole, 2011. - 1 vol. (107 p.) ; 20 cm. - (Pensées contemporaines / Musée d'art moderne de Saint-Etienne Métropole). - ISBN 978-2-907571-48-7

**Arnaud Labelle-Rojoux : conversations** / par Stéphane Corréard. - Saint-Etienne : Musée d'art moderne., 2012. - 1 vol. (62 p.) : ill. en n. et bl. ; 20 cm. - ISBN 978-2-907571-51-7 (Pratiques contemporaines : La collection du musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole / sous la dir. de Jeanne Brun ; 1)

Ed. bilingue français-anglais.

**D'un siècle à l'autre : La collection du musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole** / [textes Lorand Hegyi, Jacques Beauflet, Martine Dancer]. - Milano : Skira, 2007. - 1 vol. (271p.) : illustrations ; 28 cm. ISBN 978-88-6130-608-0 (Br.). - ISBN 978-88-6130-454-3 (Rel.)  
Publ. à l'occasion de l'exposition "1987-2007 : Les 20 ans du musée", 7 décembre 2007 - 20 janvier 2008, musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole.

**L'art ancien au musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole** / [notices réd. par Jacques Beauflet, Martine Dancer, Cécile Debray, Dominique Jacquot, Guillaume Kazerouni, Céline Le Bacon, David Mandrella] ; préf. Lorand Hegyi ; introd. Jacques Beauflet. - Clermont-Ferrand : Un, Deux... Quatre Editions, 2007. - 1 vol. (335 p.) : illustrations ; 21 cm. - ISBN 978-2-35145-070-3  
Titre de couverture " Musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole : collections d'art ancien ". Titre de dos : " Collections d'art ancien ".

**Le Corbusier à Firminy-Vert : Parcours d'interprétation** / [textes Jacques Beauflet, Yvan Mettaud] ; [conception graphique atelier Cahen et Grégori]. - St-Etienne : Musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole, 2007 : Impr. Vasti-Dumas. - 1 vol. (84 p.), reliure spirale : illustrations ; 21 cm. - ISBN 978-2-912808-10-3

**Design : collection du / the Collection of the Musée d'art moderne de Saint-Etienne Métropole.** - Saint-Etienne : Cité du Design Editions : Musée d'art moderne de Saint-Etienne Métropole, 2008. - 507 p. : ill., 22 cm. - ISBN 978-2-912808-17-2

**Paysages contemporains : Local Line 12** : Emmélie Adilon, Jean-Luc Brignola, Patricia Dubien, Gisèle Gonon, Romain Langlois, Marie Mestre, Lise Roussel : [exposition, musée des Beaux-arts et d'Archéologie Joseph Déchelette, Roanne, 12 septembre - 12 novembre 2012] / organisée par le musée d'Art moderne de Saint-Etienne Métropole ; [texte de Pauline Faure]. - Milan : Silvana Editoriale, 2012. - 1 vol. (39 p.) : ill. ; 20 cm. - ISBN 978-88-366-2471-3  
*Epuisé*