

# BIBLIOGRAPHIE

## Exposition ZERO (du 15 septembre 2006 au 15 janvier 2007)

---

Cette bibliographie répertorie des documents relatifs aux groupes Zero et Gutai, ainsi qu'à l'art cinétique. Les ouvrages concernant chacun des artistes membres d'un de ces groupes ne sont pas mentionnés. Une partie des documents recensés, mais également de nombreuses monographies d'artistes, sont consultables à la bibliothèque Jean Laude. En outre, d'autres références d'ouvrages, parfois disponibles dans d'autres bibliothèques de Saint-Etienne, sont également proposées.

### Documents disponibles à la bibliothèque Jean Laude

#### Groupe Zero :

- ▶ **Zero et Paris 1960. Et aujourd'hui : Arman, Klein, Soto, Spoerri, Tinguely et d'autres artistes à Paris autour de 1960...** : exposition, Esslingen, Galerie der Stadt, Villa Merkel. 1997 ; exposition, Nice, Musée d'art moderne et d'art contemporain. 1998 / Renate Damsch-Wiehager, Editeur scientifique. - Ostfildern : Cantz, 1997.- ISBN : 3-89322-931-0  
Description : 263 p. ; ill. ; 30 cm ; Langue(s) : Français Allemand  
Biogr., chronol. ; Nombreux textes critiques et des artistes
- ▶ **Zero International** : exposition, Nice, Musée d'art moderne et d'art contemporain. 1998 / Gilbert Perlein, Editeur scientifique. - Nice : Musée d'art moderne et d'art contemporain, 1998 . - ISBN : 2-901412-83-1  
Description : Non paginé : ill. ; 27 cm ; Langue(s) : Français Anglais  
Note(s) : Histoire du mouvement d'avant-garde "Zéro international"
- ▶ **Le groupe ZERO**, article extrait de la revue "Chronique de l'art Vivant, n°18 de nov. 70" / Pierre Léonard ; Werner Krüger .- Paris : Chronique de l'art vivant, 1970  
Description : pp. 6-9 ; ill. ; Langue(s) : Français  
Note(s) : contient une interview de Heinz Mack
- ▶ **[Zero] : Mack, Piene, Uecker** : exposition, Hannover, Kestner-Gesellschaft. 1965. - Hannover : Kestner-Gellschaft, 1965  
Description : 185 p., ill., 21 cm ; Langue(s) : Allemand
- ▶ **Zero : Bildvorstellungen einer europäischen Avantgarde 1958-1964** : exposition, Zurich, Kunsthaus, 1979 / Ursula Perucchi-Petri ; Hannah Weitemeier-Steckel ; Eugen Gomringer,... - Zürich, Kunsthaus, 1979  
Description : 156 p. : ill. en noir et en coul. ; 21 cm ; Langue(s) : Allemand
- ▶ **ZERO : Künstler einer europäischen Bewegung : Sammlung Lenz Schönberg 1956 - 2006** : exposition, Salzburg, Museum der moderne Salzburg Mönschberg, 2006. - Salzburg : Museum der moderne Salzburg, 2006  
Description : 191 p. ; ill. ; 28 cm ; Langue(s) : Allemand

#### Gutai :

- ▶ **Japon des avant gardes 1910-1970** : exposition, Paris, Centre Georges Pompidou, 1986.1987 ; chap. Gutai : l'extraordinaire intuition / Alfred Pacquement. - Paris : Centre Pompidou, 1986  
Description : pp. 284-301 ; ill. ; 30 cm ; Langue(s) : Français
- ▶ **Gutai, les fous du levant**, article extrait de la revue "Beaux Arts magazine, n°180, mai 1999" / par Eric Mézil - Paris : Beaux Arts magazine, 1999  
Description : pp. 66-71 ; ill. ; Langue(s) : Français
- ▶ **Gutai : the happening people**, article extrait de la revue «Flash Art International - Vol.-, n°158, mai-juin 1991» / Barbara Bertozzi - Milan : Flash Art International, 1991  
Description : pp. 94-101 ; ill. ; Langue(s) : Anglais
- ▶ **Painting as performance**, article extrait de la revue "Art in America" - Vol.-, n°5, mai 1992» / by James Roberts- New York : Brant Art, 1992  
Description : pp. 112-119 ; ill. ; Langue(s) : Anglais

## Art cinétique :

- ▶ **L'œil moteur : art optique et cinétique, 1950-1975** : exposition, Strasbourg, Musée d'art moderne et d'art contemporain. 2005 / Emmanuel Guigo, Commissaire d'exposition ; Arnauld Pierre, Commissaire d'exposition.- Strasbourg : Musées de Strasbourg, 2005. – ISBN : 2-901833-92-6  
Description : 301 p. ; ill. ; 29 cm ; Langue(s) : Français
- ▶ **L'art au XX<sup>ème</sup> siècle** : vol II : chap. « L'expansion cinétique » / Ingo F. Walther, dir. de publication. - Köln, Lisboa, London, New York, Paris, Tokyo : Taschen, 1998. - ISBN : 3-8228-8355-7  
Description : pp. 499-508 ; ill. ; Langue(s) : Français
- ▶ **L'art cinétique** : numéro spécial de Cimaïse (n° 162-163, janvier-février-mars 1983) / Jean-Robert Arnaud, directeur-rédacteur en chef. - Paris, Cimaïse, 1983. - ISBN : 3-8228-8355-7  
Description : 101 p. ; ill. ; 27 cm ; Langue(s) : Français
- ▶ **Lumière et mouvement : art cinétique à Paris** : exposition, Musée d'art moderne de la ville de Paris, mai août 1967 / Frank Popper, commissaire de l'exposition. - Paris : Musée d'art moderne de la ville de Paris, 1967  
Description : 110 p. ; ill. ; 21 cm. ; Langue(s) : Français
- ▶ **Un siècle d'art abstrait et la galerie Denise René** : chap. "Le cinétisme" et "Lumière et mouvement" / Serge Fauchereau . -Paris : Cercle d'art, 2001 . - ISBN : 2-7022-0642-5  
Description : pp. 97-109 ; ill. ; Langue(s) : Français
- ▶ **Denise René l'intrépide : une galerie dans l'aventure de l'art abstrait 1944-1978** : exposition, Paris, Centre Pompidou, Galerie du musée, Galerie d'art graphique. 2001 / Jean-Paul Ameline, éditeur scientifique ; Véronique Wiesinger, éditeur scientifique . - Paris : Centre Pompidou, 2001. - ISBN : 2-84426-084-5  
Description : 191 p. ; ill., 28 cm ; Langue(s) : Français

## Autres références (ouvrages non disponibles à la bibliothèque Jean Laude)

## Groupe Zero :

- ▶ **Zero : 1958-1968 tra Germania e Italia** : exposition, Sienne, Palazzo delle Papesse, Centro Arte Contemporanea. 2004 / Marco Meneguzzo, éditeur scientifique ; Stephan von Wiese, éditeur scientifique. - Milano : Silvana, 2004. - ISBN : 888215632X.  
Description : 221 p. : ill. en noir et en coul. ; 31 cm ; Langue(s) : Italien Anglais
- ▶ **3 x Zero** : exposition, Kreissparkasse Rottweil, 2004 / Jürgen Knubben, Editeur scientifique. – Rottweil : Kreissparkasse, 2004. - ISBN : 3-920064-01-1  
Description : 80 p. : ill. ; 30 cm ; Langue(s) : Allemand, Anglais
- ▶ **Zero aus Deutschland : 1957-1966. Und heute** : exposition, Esslingen, Galerie der Stadt, Villa Merkel, 1999. 2000 / Renate Wiehager, Editeur scientifique. - Ostfildern-Ruit : Hatje Cantz, 2000. - ISBN : 3-7757-0857-X  
Description : 276 p. : ill.; 30 cm ; Langue(s) : Allemand, Anglais
- ▶ **Zero-Studien** : Aufsätze zur Düsseldorfer Gruppe Zero und ihrem Umkreis / Klaus Gereon Beuckers, éditeur scientifique. – Münster : LIT Verlag, 1997 . - ISBN : 3-8258-3311-9  
Description : 192 p. ; ill. ; Langue(s) : Allemand
- ▶ **Zero - eine europäische Avantgarde** : exposition, Essen, Galerie Neher. 1992 ; München, Galerie Heseler. 1992 ; Koblenz, Mittelrhein-Museum. 1992.1993. - Essen : Galerie Neher, 1992 . - ISBN : 3-923806-26-4  
Description : 144 p. ; ill. ; 26 cm ; Langue(s) : Allemand
- ▶ **The development of the group Zero** / Otto Piene. - Londres : Times Literary Supplement, 1964  
Langue(s) : Anglais
- ▶ **Gruppe Zero** : exposition, Düsseldorf, Galerie Schoeller. 1988 / Otto Piene ; Heinz Mack ; Günther Uecker ; Hubertus Schoeller, Editeur scientifique . - Düsseldorf : Galerie Schoeller, 1989  
Description : 151 p. : ill. ; 25 X 28 cm ; Langue(s) : Allemand

▶ **Nul** : exposition, Stedelijk Museum, Amsterdam, 9-25 maart 1962 . - Amsterdam : Stedelijk Museum  
Description : Dépl. : ill. en noir ; 27 cm ; Langue(s) : Allemand

▶ **Zero : Mack, Piene, Uecker** : exposition, New York, Howard Wise Gallery. 1964  
Editeur : New York : Howard Wise Gallery, 1964  
Description : Non paginé <20> p. : ill. en noir ; 27 cm ; Langue(s) : Anglais

▶ **Zero italien : Azimut-Azimut 1959-60 in Mailand. Und heute** : Castellani, Dadamaino, Fontana, Manzoni und italienische Künstler im Umkreis : exposition, Esslingen, Galerie der Stadt, Villa Merkel. 1995. 1996 / Renate Damsch-Wiehager, Editeur scientifique. - Ostfildern : Cantz, 1996 . - ISBN : 3-89322-808-X  
Description : 215 p. : ill. en noir ; 30 cm ; Langue(s) : Allemand Italien

▶ **Zero [REVUE]**/ Otto Piene ; Heinz Mack - Düsseldorf : Zero, 1958-1961 . - ISSN : 0209-7311  
Historique : N.1(1958,avr.)-n.3(1961)  
Description : ill. ; 20 cm ; Langue(s) : Allemand

▶ **Zero [REVUE, reprint]** . - Cambridge, Mass. : MIT Press, cop. 1973 ISBN : 0-262-16-041-2  
Description : 331 p. : ill.; 21 x 21 cm ; Langue(s) : Anglais

▶ **Azimuth [REVUE]** / Enrico Castellani ; Piero Manzoni. - Milano : EPI editoriale periodici italiani, 1959-1960  
Historique : N.1(1959)-n.2(1960)  
Description : ill. ; 30 cm ; Langue(s) : Italien

## **Gutai :**

▶ **Gutai** : exposition, Paris, Galerie nationale du Jeu de Paume,.1999 / Textes de A. Tàpies, M. Lucken, E. Mézil, G. Mathieu, P. Jenkins... - Paris : Galerie nationale du Jeu de Paume, Réunion des Musées Nationaux, 1999. – ISBN : 2 908901 68 4  
Description : 286 p. ; ill. ; 27 cm ; Langue(s) : Français

*(disponible aux Beaux-Arts).*

## **Art cinétique :**

▶ **L'art cinétique** / Frank Popper. - Paris, Gauthier-Villars, 1970  
Description : 304 p. : ill. ; 24 cm ; Langue(s) : Français  
(diponible à Tarantaize et aux Beaux-Arts)

▶ **Naissance de l'art cinétique** / Frank Popper. - Paris, Gauthier-Villars, 1967  
Description : 248 p. : ill. ; 25 cm ; Langue(s) : Français