

Bibliographie sur Orlan exposition "Orlan, le récit" du 26 mai au 26 août 2007

Les documents disponibles au Musée d'art moderne de Saint-Etienne Métropole / Bibliothèque Jean Laude sont suivis de B.JL

Monographies (sélection d'ouvrages)

■ **Carnal art : Orlan's refacing**

C. Jill O'Bryan. - Minneapolis : University of Minnesota Press, 2005. - ISBN: 0-8166-4322-9, hc ; ISBN 0-8166-4323-7, pb.

Description : XVIII, 199 p. : III.

Note(s) : *Sommaire* : Introduction: shape-shifting -- Orlan's body of work -- Looking inside the human body -- Between self and other -- Interior/exterior -- Beauty/The monstrous feminine -- Penetrating layers of flesh: carving in/out the body of Orlan -- A few comments on self-hybridations -- Extractions: a performative dialogue «with» Orlan

B.JL

■ **Orlan**

Orlan, Hans Ulrich Obrist, Régis Durand

Editions : Paris : Flammarion, 2004 ; ISBN : 2080112910

Description : 247 p. ; ill. ; 27x27 cm ; Langue(s) : Français

Note(s) : *Textes de l'artiste, Hans Ulrich Obrist, Régis Durand... [et al.] ; conversation entre Christine Buci-Glucksmann et Bernard Blistène*

B.JL

■ **Les visages d'Orlan : pour une relecture du post-humain**

Joëlle Busca. - Bruxelles : La Lettre Volée, 2003. - Collection : Palimpsestes. - ISBN : 2-87317-175-8

Description : 72 p. : ill. en noir ; 18 cm ; Langue(s) : Français

■ **Orlan 1964-2001**

[exposicio, Artium de Álava, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria-Gasteiz, 27th June until 1st September, 2002]

Textes d'Olga Guinot, commissaire, Juan Antonio Ramírez, Julian Zugazagoitia. - Artium, Centro-museo vasco de arte contemporáneo, Vitoria-Gasteiz, Editeur scientifique. - Salamanca : Universidad de Salamanca, 2002. - ISBN : 84-932578-2-6

Description : 233 p. : ill. en noir et en coul. ; 28 cm ; Langue(s) : Espagnol Basque Anglais

Note(s) : *Textes d'Olga Guinot, commissaire, Juan Antonio Ramírez, Julian Zugazagoitia ; entretien entre Michel Enrici, Jean Noël Bret et Christine Buci-Glucksmann, et entre Bernard Blistène et Christine Buci-Glucksmann*

■ **Orlan : Refiguration self-hybridations-Série précolombienne**

textes de Dominique Baqué, Marek Bartelik, Orlan ; Galerie de Bellecour, Lyon : Editeur scientifique. - Romainville : Al Dante Lyon : Galerie de Bellecour ; Paris : Galerie Yvonamor Palix, 2001. - ISBN : 2-911073-77-0

Description : 159 p. : ill. en noir et en coul. ; 30 cm ; Langue(s) : Français

Note(s) : *Exposition Galerie de Bellecour, Lyon, du 30 mai au 15 juillet 2001*

B.JL

■ **Orlan : triomphe du baroque = triumph of the baroque**

Christine Buci-Glucksmann ; Ecole supérieure des beaux-arts, Marseille-Luminy, Editeur scientifique. - Marseille : Images en Manoeuvres, 2000. - ISBN : 2-908445-50-6

Description : 63 p. : ill. en noir et en coul. ; 30 cm ; Langue(s) : Français Anglais

Note(s) : *Exposition au MAC, galerie contemporaines de Marseille en 2000 ; Entretien avec Christine Buci-Glucksmann ; propos recueillis par Michel Enrici et Jean-Noël Bret ; trad. par Francesco Finizio*

■ **Orlan : millennial female**

Ince Kate. - Oxford : LinkBerg, 2000. - ISBN : 1-85973-334-4 ; ISBN : 1-85973-339-5

Description : XIII, 161 p. : III.

■ **Orlan : self-hybridations**

textes de Pierre Bougeade, Orlan. - Romainville : Al Dante, 1999. - ISBN : 2-911073-49-5

Description : Non paginé : ill. en noir et en coul. ; 21 cm ; Langue(s) : Français

B.JL

■ **Une oeuvre de Orlan : [«Rire de plaisir en voyant mon corps ouvert»]**

textes de Lydie Pearl, Bernard Lafargue, Orlan, Christian Gattinoni, Isabelle Rieusset-Lemarié, Marie-Josée Bataille, Joël Savary. - Marseille : Ed. Muntaner, 1998. - Collection : Iconotexte. - ISBN : 2-911375-05-X

Description : 141 p. : ill. en noir ; 19 cm ; Langue(s) : Français

■ Orlan : de l'art charnel au baiser de l'artiste

Orlan ; Stéphane Place, éditeur scientifique. - Paris : J.-M. Place, 1997. - ISBN : 2 85893 294 8. - Collection : Sujet
Objet / dir. par Stéphane Place

Description : 63 p. : ill. ; 16 cm ; Langue(s) : Français

Note(s) : *Ouvrage collectif dir. par Stéphane Place et Orlan avec des textes de Orlan, Gladys Fabre, Sarah Wilson, Bernard Ceysson, Julien Blaine, David Moos, Ulla Karttunen, Malgorzata Listewicz...*
BJL

■ Orlan, l'ultime chef-d'oeuvre, les 20 ans de pub et de cinéma de Sainte Orlan

Bernard Ceysson. - Centre d'art contemporain de Basse-Normandie, 1990 Langue(s) : Français

Note(s) : *avec des textes de François Geindre, Alain Marais, Joël Savary, Elvire Alerini, Christian Gratia, Depanne Machine...*

■ Skaï and sky and video : Tierce

[exposition, Paris, Galerie J & J Donguy, 6 nov. - 1er déc. 1984]

Gladys Fabre, Dominique Gilbert Laporte. - Paris : Galerie J & J Donguy, 1984

Description : 26 p. ; ill. ; 21 cm ; Langue(s) : Français

BJL

Documents multimédia

■ Orlan : Monographie Multimédia

Laure Artieda, Vincent Baillet. - Paris : Jériko, 2000.

Description : 1 CD ROM (Version MAC + PC) + 1 Livret.

Résumé : *Orlan refuse «l'exil intérieur» dans un corps donné et proclame le droit pour tous de devenir soi-même, dans un corps choisi, réel ou virtuel. Cette renaissance Orlan l'élabore au moyen des outils technologiques, et artistiques les plus contemporains tels : le scalpel et les prothèses de la chirurgie esthétique, la performance et le couper/coller des images numériques. Orlan débat en «life» des questions actuelles de notre société touchant à l'éthique des manipulations biotechniques, au droit de disposer de son corps, à l'hybridité physico-culturelle de toute identité, aux normes esthétiques. Son art décapant nous interroge sur l'avenir possible du corps mutant, aussi bien dans ses performances que dans ses oeuvres plastiques. Ce CD ROM présente le trajet interactif de cette artiste hors normes, femme numérique, révolutionnaire et fascinante, à partir de photos, vidéos, entretiens et textes de critiques d'art.*
BJL

■ Orlan : le plan du film : [séquence 1]

sur une idée originale d'Orlan ; texte Jean-Pierre Rehm ; bribes de scénario Serge Quadruppani ; musique Tanger. - Editeur : Romainville : Al Dante, 2001. - ISBN : 2911073940

Description : [64] p. : ill. en coul. ; 19 cm + 1 disque compact ; Langue(s) : Français

BJL

■ Orlan : ceci est mon corps..., ceci est mon logiciel... = this is my body..., this is my software...

Sarah Wilson, Michel Onfray, Allucquère Rosanne Stone, Serge François, Parveen Adams. - London : Black Dog, cop. 1996. - ISBN : 0 9521773 6 6

Description : 96 p. : ill. ; 34 p. + 1 CD + 1 périodique ; Langue(s) : Français Anglais

Note(s) : Contient «Live Art Letters : a live art research journal», n 4, mars 1999 ; publ. à l'occasion du colloque «Orlan : recherche sur l'art vivant» à l'Université Nottingham Trent

Autres ouvrages

■ Du travail de l'art : observation des œuvres et analyse du processus qui les conduit

Catherine Strasser. - Paris : Ed. du Regard, 2006. - ISBN : 2-84105-176-5

Description : pp. 163-168 (Omniprésence) ; Langue : français ;

BJL

■ Art et féminisme

conçu par Helena Reckitt, essai de Peggy Phelan. - Paris : Phaidon, 2001. - ISBN : 0-7148-9434-6

Description : pp. 172 (Chap. sur La référence au corps)

BJL

■ Jacques Kerchache, portraits croisés

Martin Bethenod. - Editions : Gallimard, 2003

Textes de Jacques Chirac, Stéphane Martin ; Entretiens de Martin Bethenod avec Anne Kerchache, Jean-Jacques Ailla-gon, Jean-Pierre Lang, Michel Propper, Jean-François Prat, Stéphane Martin, Jacques Friedmann, Germain Viatte, Jean Nouvel, Orlan, Jean de Loisy...

Langue(s) : Français

■ Art à mort

Virginie Luc

Editions : Léo Scheer, 2002

Langue(s) : français-anglais

■ The Artist's body

Amelia Jones, Tracey Warr
Editions : Phaidon, 2000
Langue(s) : Anglais

■ La Photographie contemporaine

Michel Poivert. - Paris : Flammarion : Centre national des arts plastiques, 2002. - (La Création contemporaine) ; ISBN 2-0801-2194-4 (Broché)

Description : 191 p. : ill. ; 26 cm. Langue(s) : Français

BJL

■ Vraiment : féminisme et art

[exposition], Magasin-Centre national d'art contemporain de Grenoble, [5 avril - 25 mai 1997] / [catalogue par Laura Cottingham, Françoise Collin, Armelle Leturcq] ; [trad. française du texte de Laura Cottingham par Ilona Bossanyi, trad. anglaise des textes de Françoise Collin et Armelle Leturcq par Simon Pleasance et Fronza Woods]. - Grenoble : Magasin-Centre national d'art contemporain, 1997 (38-Gières : Impr. des Deux-Ponts. - ISBN 2-906732-49-4 (br.)

Description : 151 p. : ill. en noir et en coul., couv. ill. ; 20 cm. Langue(s) : Français

Note(s) : *Texte français et trad. anglaise à la suite. Biographie et bibliogr. des artistes p. 98-142.*

BJL

■ From Acting to Performance : Essays in Modernism and Postmodernism

by Philip Auslander. - [Oxford] : Routledge, 1997. - ISBN : 0-415-15787-0

Description : 173 p. ; chap. sur Orlan pp. 128-140 ; Langue(s) : Anglais

■ 4ème symposium international d'art performance Lyon : colloque du 30 avril 1982

co-direction : Orlan - Hubert Besacier, fondateurs de l'Association « Comportement - environnement - performance », - Lyon : Association « Comportement - environnement - performance », 1982.

Description : 50 p. ; texte de Orlan pp. 12-17 ; Langue : français

■ Symposium international d'art performance Lyon : colloque du 23 mai 1981

co-direction : Orlan - Hubert Besacier, fondateurs de l'Association « Comportement - environnement - performance », - Lyon : Association « Comportement - environnement - performance », 1981.

Description : 66 p. ; texte de Orlan pp. 13-16 ; Langue : français

BJL

■ Œuvres plastiques des artistes de la performance : exposition, Lyon, ELAC, 12 mai - 22 juin 1981

Lyon : ELAC : centre d'échanges de Perrache, 1981

Description : 16 p. ; texte de Orlan p. 4 ; Langue : français

BJL

Périodiques :

■ Orlan, portrait de l'artiste en Arlequin

Richard Leydier

Résumé : Orlan se dresse contre la tradition chrétienne, mais aussi contre la mode et les modèles (le formatage). Elle parle de ses opérations, des «self-hybridations» et du chantier du «plan du film»... (entretien)

Source de l'article : Art Press, 300 , avril 2004,

Description : pp. 18-23, 3 ill. en n., 4 ill. en coul.; Langues : français ;anglais

BJL

■ Orlan

Françoise-Aline Blain

Résumé : Bref entretien avec Orlan qui définit les points forts de son oeuvre.

Source de l'article : Beaux Arts magazine, 240 , mai 2004

Description : p. 36, 1 ill. en coul. ; Langue : français

BJL

■ Les incarnations d'Orlan

Olivier Michelon

Source de l'article : Journal des arts, n. 192, 30/4/04-13/05/04

Description : p. 1 et p. 14, ill. ; Langue : français

BJL

■ Orlan, éloge de l'hybride

Piguet, Philippe

Résumé : L'hybridation est au coeur de la nouvelle exposition d'Orlan à la galerie Michel Rein à Paris.

Source de l'article : L'Oeil, 552 , novembre 2003

Description : p. 27 , ill. en n. et en coul. ; Langue :français

BJL

■ **Orlan : le corps du manifeste**

Régis Durand ; Frank Lamy

Résumé : Rétrospective des performances d'Orlan, jugées scandaleuses, accompagnée d'illustrations significatives de son oeuvre et un entretien où l'artiste explique les raisons qui ont motivé son nouveau projet lié au cinéma : «le plan du film».

Source de l'article : Beaux Arts magazine, 216 , mai 2002

Description : p. 56-63, 6 ill. en n. et en coul. ; Langue : français

BJL

■ **Orlan : destruction, camouflage, une chirurgie de l'image**

Michel Collet

Résumé : Les «self-hybridations», où Orlan s'imprègne des civilisation précolombiennes, et plus encore dans «la deuxième bouche», oscillent entre défiguration et refiguration jusqu'à la destruction de la représentation.

Source de l'article : Inter, 75 , hiver 2000

Description : pp. 36-37, 2 ill. ; Langue : français

■ **Saint Orlan : faces reincarnation**

Jill O'Bryan

Résumé : A travers l'analyse du film vidéo «Omniprésence» dans lequel Orlan se met en scène, dans une de ses multiples opérations-performances, Jill O'Bryan essaie d'entrer dans l'univers de cette artiste toujours en quête d'une autre identité.

Source de l'article : Art Journal, 56, 4, hiver 1997

Description : pp. 50-56, ill. ; Langue : anglais

BJL

■ **Orlan : del cuerpo de la revolucion a la revolucion del cuerpo**

Ivan de la Nuez

Résumé : Analyse de travail d'Orlan et plus généralement de la question du corps dans l'art (peinture, théâtre, cinéma) depuis «La mort de Marat» de J. L. David.

Source de l'article : Lapiz, 132 , mai 1997

Description : pp. 50-55, 3 ill. en n., 6 ill. en coul. ; Langue : espagnol

BJL

■ **Pour un art charnel**

présentation André Rouillé / Orlan

Résumé : Orlan explique ses opérations chirurgicales qui sont des étapes vers «un corps sans organes», cet horizon du pur désir invoqué par Antonin Artaud, auquel elle se réfère explicitement.

Source de l'article : La Recherche photographique, 20, printemps 1997

Description : pp. 72-77, ill. en coul. ; Langue : français

■ **De l'anatomie à l'oeuvre. Orlan, esthétique de la chirurgie**

Michel Onfray

Résumé : Par la radicalité de sa démarche, Orlan joue sur les identités définies par le visage : de multiples opérations - performances de chirurgie esthétique lui permettent d'investir des figures de femmes de l'histoire de l'art.

Source de l'article : Art Press, 207, novembre 1995

Description : pp. 21-25, 7 ill. en coul. ; Langue : français

BJL

■ **Is it Art ? Orlan and the transgressive act**

Barbara Rose

Résumé : Au sujet de la performance de l'artiste française Orlan qui transforme sans cesse son corps par le biais de la chirurgie esthétique. Intervenant dans des tableaux vivants, usant de la vidéo, de documents photographiques de ses opérations chirurgicales etc., elle joue de l'ambiguïté de l'identité, bousculant les nombreux tabous concernant le corps.

Source de l'article : Art in America, 2 , février 1993

Description : pp. 82-87 et p. 125, 3 ill., 8 ill. en coul. Langue : anglais

BJL

■ **Orlan**

Louis Cummins

Résumé : Compte-rendu d'exposition, Penine Hart Gallery, New York, 29 avril - 22 mai 1993.

Source de l'article : Parachute, 72 , octobre-novembre-décembre 1993

Description : pp. 46-47, ill. ; Langue : français

BJL

■ **Dossier Orlan**

Maurice Mallet, Abraham A ; Moles, Stéphane Napoli...[et al.]

Source de l'article : VST : revue scientifique et culturelle de santé mentale, 23/24, sept.-oct. 1991

Description : pp. 13-47, ill. ; Langue : français

BJL

■ Orlan-corps

Hubert Besacier

Source de l'article : ELAC magazine, n. 4, [1977] : Langages au féminin / Lyon : ELAC, espace lyonnais d'art contemporain, [

Description : [1 p.]; Langue : français

BJL

Quelques sites internet :

■ Site officiel de l'artiste

<http://www.orlan.net/fr/php/index.php>

■ Site officiel du film de Stephan Oriach

<http://www.film-orlan-carnal-art.com/>

■ Galerie Michel Rein

<http://www.michelrein.com/>

Dossier sur l'artiste (revue de presse, biographie...) disponible sur le site de la Galerie Michel Rein.

■ Wikipedia

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Orlan>

Article de la célèbre encyclopédie libre et participative.

■ Article issu de la revue en ligne Hors Champ (Canada)

Hors Champ, octobre 1997

Orlan, la chirurgie plastique et « l'art charnel » : quand l'art est le produit de la science / par Nicolas Renaud

<http://www.horschamp.qc.ca/9710/emulsion/orlan.html>

■ Biographie Orlan sur le site du CRDP de la Réunion, mise à jour en 2004

www.crdp-reunion.net/picassiette/dossiers%20pica/doc/biographie%20orlan.pdf

■ Orlan et l'élucidation de la chair, article issu de la revue en ligne Quasimodo

(Quasimodo N°5 Art à contre-corps, printemps 1998, 5 p.)

<http://www.revue-quasimodo.org/PDFs/5%20-%20Esme%20Orlan%20Chair%20Corps.pdf>

Sommaire complet de la revue à l'adresse :

http://www.revue-quasimodo.org/Quasimodo%20-%20205_Art.htm

■ Surtout pas sage comme une image : Orlan, article issu de la revue en ligne Quasimodo

(Quasimodo N°5 Art à contre-corps, printemps 1998, 6 p.)

<http://www.revue-quasimodo.org/PDFs/5%20-%20Orlan%20Art%20Charnel.pdf>

■ Orlan Manifeste de «L'Art Charnel », article issu du site de la revue « La voix du Regard »

(La voix du Regard n°12, printemps 1999, 10 p.)

<http://www.voixduregard.org/12-MarchalOrlan.pdf>

■ Biographie complète sur l'artiste

(Par Jocelyn Bigot)

<http://telemaquetime.free.fr/Orlan.htm>

■ Is it Art ? Orlan and the transgressive act / par Barbara Rose, article issu de Art in America, février 1993, pp pp. 82-87 et p. 125, 3 ill., 8 ill. en coul.

Site de l'université de Caroline du Nord à Chapel Hill

http://www.unc.edu/depts/europe/francophone/Francophone_art/orlan/orlan2.pdf

■ Synesthésie : l'art actuel en réseau

<http://www.synesthesie.com/artistes.php>

Articles, évènements, blog...